

ਸ੍ਰੀਰੰਗ ਬੈਕੁੰਠ ਕੇ ਵਾਸੀ ॥ ਮਛੁ ਕਛੁ ਕੁਰਮੁ  
ਆਗਿਆ ਅਉਤਰਾਸੀ ॥ ਕੇਸਵ ਚਲਤ ਕਰਹਿ  
ਨਿਰਾਲੇ ਕੀਤਾ ਲੋਤਹਿ ਸੋ ਹੋਇਗਾ ॥੮॥ ਨਿਰਾਹ-  
ਾਰੀ ਨਿਰਵੈਰੁ ਸਮਾਇਆ ॥ ਧਾਰਿ ਖੇਲੁ ਚਤੁਰ-  
ਭੁਜੁ ਕਹਾਇਆ ॥ ਸਾਵਲ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਬਣਾਵਹਿ  
ਬੋਣੁ ਸੁਨਤ ਸਭ ਮੋਹੈਗਾ ॥੯॥ ਬਨਮਾਲਾ ਬਿਭੂਖਨ  
ਕਮਲ ਨੈਨ ॥ ਸੁੰਦਰ ਕੁੰਡਲ ਮੁਕਟ ਬੈਨ ॥ ਸੰਖ  
ਚਕ੍ਰ ਗਦਾ ਹੈ ਧਾਰੀ ਮਹਾ ਸਾਰਥੀ ਸਤਸੰਗਾ ॥੧੦॥  
ਪੀਤ ਪੀਤੰਬਰ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਧਣੀ ॥ ਜਗੰਨਾਥੁ ਗੋਪਾਲੁ  
ਮੁਖਿ ਭਣੀ ॥ ਸਾਰਿੰਗਧਰ ਭਗਵਾਨ ਬੀਨੁਲਾ ਮੈ  
ਗਣਤ ਨ ਆਵੈ ਸਰਬੰਗਾ ॥੧੧॥ ਨਿਹਕੰਟਕੁ ਨਿ-  
ਹਕੇਵਲੁ ਕਹੀਐ ॥ ਧਨੰਜੈ ਜਲਿ ਥਲਿ ਹੈ

ਮਹੀਐ ॥ ਮਿਰਤ ਲੋਕ ਪਇਆਲ ਸਮੀਪਤ  
ਅਸਥਿਰ ਥਾਨੁ ਜਿਸੁ ਹੈ ਅਭਗਾ ॥੧੨॥ ਪਤਿਤ  
ਪਾਵਨ ਦੁਖ ਭੈ ਭੰਜਨੁ ॥ ਅਹੰਕਾਰ ਨਿਵਾਰਣੁ ਹੈ ਭਵ  
ਖੰਡਨੁ ॥ ਭਗਤੀ ਤੋਖਿਤ ਦੀਨ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ਗੁਣੇ ਨ  
ਕਿਤ ਹੀ ਹੈ ਭਿਗਾ ॥੧੩॥ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਅਛਲ ਅਡੋਲੋ  
॥ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੀ ਸਭੁ ਜਗੁ ਮਉਲੋ ॥ ਸੋ ਮਿਲੈ ਜਿਸੁ  
ਆਪਿ ਮਿਲਾਏ ਆਪਹੁ ਕੋਇ ਨ ਪਾਵੈਗਾ ॥੧੪॥  
ਆਪੇ ਗੋਪੀ ਆਪੇ ਕਾਨਾ ॥ ਆਪੇ ਗਊ ਚਰਾਵੈ  
ਬਾਨਾ ॥ ਆਪਿ ਉਪਾਵਹਿ ਆਪਿ ਖਪਾਵਹਿ ਤੁਧੁ  
ਲੇਖੁ ਨਹੀ ਇਕੁ ਤਿਲੁ ਰੰਗਾ ॥੧੫॥ ਏਕ ਜੀਹ ਗੁਣ  
ਕਵਨ ਬਖਾਨੈ ॥ ਸਹਸ ਫਨੀ ਸੇਖ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਨੈ ॥  
ਨਵਤਨ ਨਾਮ ਜਪੈ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਇਕੁ ਗੁਣੁ ਨਾਹੀ  
ਪ੍ਰਭ ਕਹਿ ਸੰਗਾ ॥੧੬॥ ਓਟ ਗਹੀ ਜਗਤ ਪਿਤ  
ਸਰਣਾਇਆ ॥ ਭੈ ਭਇਆਨਕ ਜਮਦੁਤ ਦੁਤਰ  
ਹੈ ਮਾਇਆ ॥ ਹੋਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਇਛਾ ਕਰਿ ਰਾਖਹੁ  
ਸਾਧ ਸੰਤਨ ਕੈ ਸੰਗਿ ਸੰਗਾ ॥੧੭॥ ਦ੍ਰਿਸਟਿਮਾਨ  
ਹੈ ਸਗਲ ਮਿਥੇਨਾ ॥ ਇਕੁ ਮਾਗਉ ਦਾਨੁ ਗੋਬਿਦ  
ਸੰਤ ਰੇਨਾ ॥ ਮਸਤਕਿ ਲਾਇ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਵਉ  
ਜਿਸੁ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੋ ਪਾਵੈਗਾ ॥੧੮॥ ਜਿਨ ਕਉ ਕ੍ਰਿਪਾ  
ਕਰੀ ਸੁਖਦਾਤੇ ॥ ਤਿਨ ਸਾਧੁ ਚਰਣ ਲੈ ਰਿਦੈ ਪਰਾਤੇ  
॥ ਸਗਲ ਨਾਮ ਨਿਧਾਨੁ ਤਿਨ ਪਾਇਆ ਅਨਹਦ  
ਸਬਦ ਮਨਿ ਵਾਜੰਗਾ ॥੧੯॥ ਕਿਰਤਮ ਨਾਮ ਕਥੇ  
ਤੇਰੇ ਜਿਹਬਾ ॥ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਪਰਾ ਪੂਰਬਲਾ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਭਗਤ ਪਏ ਸਰਣਾਈ ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ ਮਨਿ  
ਰੰਗੁ ਲਗਾ ॥੨੦॥ ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਤੂਹੈ ਜਾਣਹਿ  
॥ ਤੂ ਆਪੇ ਕਥਹਿ ਤੈ ਆਪਿ ਵਖਾਣਹਿ ॥ ਨਾਨਕ  
ਦਾਸੁ ਦਾਸਨ ਕੋ ਕਰੀਅਹੁ ਹਰਿ ਭਾਵੈ ਦਾਸਾ ਰਾਖੁ  
ਸੰਗਾ ॥੨੧॥੨॥੧੧॥ ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਲਹ  
ਅਗਮ ਖੁਦਾਈ ਬੰਦੇ ॥ ਛੋਡਿ ਖਿਆਲ ਦੁਨੀਆ  
ਕੇ ਧੰਧੇ ॥ ਹੋਇ ਪੈ ਖਾਕ ਫਕੀਰ ਮੁਸਾਫਰੁ ਇਹੁ  
ਦਰਵੇਸੁ ਕਬੂਲੁ ਦਰਾ ॥੧॥ ਸਚੁ ਨਿਵਾਜ ਯਕੀਨ  
ਮੁਸਲਾ ॥ ਮਨਸਾ ਮਾਰਿ ਨਿਵਾਰਿਹੁ ਆਸਾ ॥ ਦੇਹ  
ਮਸੀਤਿ ਮਨੁ ਮਉਲਾਣਾ ਕਲਮ ਖੁਦਾਈ ਪਾਕੁ ਖਰਾ  
॥੨॥ ਸਰਾ ਸਰੀਅਤਿ ਲੇ ਕੰਮਾਵਹੁ ॥ ਤਰੀਕਤਿ  
ਤਰਕ ਖੋਜਿ ਟੋਲਾਵਹੁ ॥ ਮਾਰਫਤਿ ਮਨੁ ਮਾਰਹੁ  
ਅਬਦਾਲਾ ਮਿਲਹੁ ਹਕੀਕਤਿ ਜਿਤੁ ਫਿਰਿ ਨ ਮਰਾ  
॥੩॥ ਕੁਰਾਣੁ ਕੋਤੋਬ ਦਿਲ ਮਾਹਿ ਕਮਾਹੀ ॥ ਦਸ  
ਅਉਰਾਤ ਰਖਹੁ ਬਦ ਰਾਹੀ ॥ ਪੰਚ ਮਰਦ ਸਿਦਕਿ  
ਲੇ ਬਾਧਹੁ ਖੈਰਿ ਸਬੂਰੀ ਕਬੂਲ ਪਰਾ ॥੪॥

sarirang bekunth ke vasi.  
machh kachh kuram agi-a a-utrasi.  
kesav chalat karaji nirale kita lorjeh so jo-iga. ॥8॥  
nirajari nirver sama-i-a.  
Dhar kjel chaturbhuy kaja-i-a.  
saval sundar rup banaveh ben sunat sabh mohega. ॥9॥  
banmala bibhukjan kamal nen.  
sundar kundal mukat ben.  
sankj chakar gada he Dhari maja sarthi satsanga. ॥10॥  
pit pitambar taribhavan Dhani.  
yagannath gopal mukj bhani.  
saringDhar bhagvan bithula me ganat na ave sarbanga. ॥11॥  
nihkantak nihkeval kaji-e.  
Dhananye yal thal he maji-e.

Página 1083

mirat lok pa-i-al samipat asthir than yis he abhga. ॥12॥  
patit pavan dukj bhe bhanyan.  
aja<sup>N</sup>kar nivaran he bhav kjandan.  
bhagti tokjit din kirpala gune na kit hi he bjiga. ॥13॥  
nirankar achhal adolo.  
yot sarupi sabh yag ma-ulo.  
so mile yis ap mila-e aphu ko-e na pavega. ॥14॥  
ape gopi ape kana.  
ape ga-u charave bana.  
ap upaveh ap kjapaveh tuDh lep naji ik til ranga. ॥15॥  
ek yih gun kavan bakjane.  
sajas fani sekj ant na yane.  
navtan nam yape din rati ik gun naji parabh kaji sanga. ॥16॥  
ot gaji yagat pit sarna-i-a.  
bhe bha-i-anak yamdut dutar he ma-i-a.  
johu kirpal ichha kar rakjo saDh santan ke sang sanga. ॥17॥  
daristiman he sagal mithena.  
ik maga-o dan gobid sant rena.  
mastak la-e param pad pava-o yis parapat so pavega. ॥18॥  
yin ka-o kirpa kari sukj-date.  
tin saDhu charan le ride parate.  
sagal nam niDhan tin pa-i-a anhad sabad man veanga. ॥19॥  
kirtam nam kathe tere yihba.  
sat nam tera para purbala.  
kajo Nanak bhagat pa-e sarna-i de daras man rang  
laga. ॥20॥  
teri gat mit tuhe yaneh.  
tu ape katheh te ap vakaneh.  
Nanak das dasan ko kari-aju jar bhave dasa rakj sanga. ॥21॥2॥11॥  
maru mehla 5.  
alah agam kjuda-i bande.  
chjod kji-al duni-a ke DhanDhe.  
jo-e pe kjak fakir musafar ih darves kabul dara. ॥1॥  
sach nive yakin musla.  
mansa mar nivarihu asa.  
de masit man ma-ulana kalam kjuda-i pak kjara. ॥2॥  
sara sari-at le kammavaju.  
tarikat tarak kjoy tolavaju.  
marafat man maraju abdala milhu jakikat yit fir na mara. ॥3॥  
kuran kateb dil maji kamaji.  
das a-urat rakjaju bad raji.  
panach marad sidak le baDhhu kjer saburi kabul para. ॥4॥

Es Él Quien disfruta con *Lakshmi*, Quien vive en la Luz de la Conciencia y Quien llega por Su Voluntad, como pez o tortuga. El Señor de Precioso Cabello y de Misteriosas Maravillas, y mira, todo lo que desea hacer, eso viene a suceder.

Él es alimentado sin comida, sí, Él no siente envidia. Es Omnipresente, la maravilla es que es llamado el Dios de los Cuatro Brazos, *Brahma*. Sí, es él Quien asume la Forma de Belleza Azul, el Señor *Krishna*, Quien fascina a todos con Su Flauta.

Él está adornado con guirnaldas, tiene Ojos de Loto, lleva una Corona sobre Su Cabeza, es de Belleza Incomparable, sí, sólo Él es el Señor de la Flauta, Quien lleva una Concha, un Aro de acero y un Marro, el Gran Conductor del Carruaje, Quien está siempre con Sus Santos.

Él es el Señor de la Túnica amarilla, el Maestro de los tres mundos, el Dios del Universo, el Soporte de la Tierra. Recita Su Nombre por siempre y para siempre. Sí, Él es Quien tensa el arco, el Señor Todopoderoso, *Vithala*, oh, no podría ni empezar a Describirlo.

Él no está sujeto al dolor, al sufrimiento ni a la angustia; absolutamente Inmaculado es el Señor de la Prosperidad; Prevalece en el agua, la tierra y los cielos.

Él es el Purificador de los malvados, el Destructor de las penas y del miedo, también del ego, el Eliminador del las transmigraciones. Él sólo está complacido con la Devoción. Sí, el Señor es Compasivo con el pobre y no es controlado de ninguna otra forma.

Nadie puede engañar al Inamovible Señor, Quien no sufre cambio alguno. Él es la Encarnación de la Luz, a través de la Cual el mundo entero florece, y sólo se encontrará con Él, quien Lo encuentre gracias a Él Mismo. Sí, nadie Lo logra encontrar por su propia voluntad.

Él Mismo es la *Gopi*, Él Mismo es *Krishna*, Él Mismo pastorea las vacas en la pradera.

Él Mismo crea y destruye todo, pero se conserva desapegado y nada lo mancha. (15)

Tengo sólo un par de labios, oh Dios, ¿cual de Tus Méritos podría recitar, cuando el *Shesnaga*, de los mil labios, no conoce Tu Fin?; cada día recita un Nombre Tuyo distinto, pero no logra habitar ni en una de Tus Virtudes.

Oh Padre del mundo, he buscado únicamente Tu Refugio, pues *Yama* es en verdad terrible y el mar de *Maya* es infranqueable. Oh Dios, ten Compasión de mí y sálvame, si así es Tu Voluntad, asociándome con Tus Santos.

Todo lo que parece es sólo una ilusión, por eso busco el Regalo del Polvo de los Pies de Tus Santos, y ve, cuando me Lo unjo en mi frente, soy bendecido con el Sublime Estado de Éxtasis, pero sólo logrará este Estado aquél quien lo tenga así inscrito en su Destino.

Aquéllos que gozan del Placer del Dios Dador de Éxtasis, han entretejido los Pies de los Santos en su corazón, y logran el Nombre, el Tesoro de Éxtasis, y en su mente resuena la Melodía Infinita de la Palabra. (19)

Mis labios han recitado sólo Tus Nombres aparentes, adquiridos, Oh Dios, pero más espontáneo es Tu Nombre más antiguo. Dice *Nanak*, Tus Devotos han entregado su ser en Tu Refugio, Oh Dios, bendícelos con Tu Visión, pues su mente está totalmente imbuida en Tu Amor.

Sólo Tú, conoces Tu Extensión y Tu Estado, oh Dios, y sólo Tú puedes recitarlo y habitar en Él. Oh Señor, hazme el esclavo de Tus Esclavos y gracias a tu Voluntad, consérvame siempre en la Sociedad de Tus Santos. (21-2-11)

**Maru, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Oh, Hombre de Dios, oh criatura del Insondable Alah, deja ya de pensar en lo mundano, no te involucres más en la discordia, sé como un mendigo, como un viajero solitario, volviéndote el polvo sobre el que los demás pisan, sólo ese ser será aprobado en la Puerta del Señor.

Sobre la alfombra de oración de la Fe, ofrece la oración de la Verdad, acalla tus deseos y controla tus esperanzas, haz de tu cuerpo la mezquita y de tu mente el *Mulá*, has que la Palabra de Dios sea tu Integridad y tu Pureza. (2)

La conducta religiosa es en verdad la Práctica del Nombre del Señor, la ablución de la mente implica buscar en el interior propio, así uno se vuelve desapegado, y ve, oh vidente, que la Sabiduría de Dios implica conquistar la mente y encontrarse con la realidad de que uno ya no muere otra vez.

Uno debe practicar el Corán y demás textos religiosos con el corazón.

Hay que evitar que las diez facultades sensoriales nos lleven a actuar de forma malvada y atar a los cinco enemigos de las pasiones con la cuerda de la Fe, y así poder encontrar Contentamiento en dar, para ser aprobados por Dios. (4)

ਮਕਾ ਮਿਹਰ ਰੋਜਾ ਪੈ ਖਾਕਾ ॥ ਭਿਸਤੁ ਪੀਰ ਲਫਜ਼ ਕਮਾਇ ਅੰਦਾਜਾ ॥ ਹੁਰ ਨੂਰ ਮੁਸਕੁ ਖੁਦਾਇਆ ਬੰ-ਦਗੀ ਅਲਹ ਆਲਾ ਹੁਜਰਾ ॥੫॥

ਸਚੁ ਕਮਾਵੈ ਸੋਈ ਕਾਜੀ ॥ ਜੋ ਦਿਲੁ ਸੋਧੈ ਸੋਈ ਹਾਜੀ ॥ ਸੋ ਮੁਲਾ ਮਲਉਨ ਨਿਵਾਰੈ ਸੋ ਦਰਵੇਸੁ ਜਿਸੁ ਸਿਫਤਿ ਧਰਾ ॥੬॥ ਸਭੇ ਵਖਤ ਸਭੇ ਕਰਿ ਵੇਲਾ ॥ ਖਾਲਕੁ ਯਾਦਿ ਦਿਲੈ ਮਹਿ ਮਉਲਾ ॥ ਤਸਬੀ ਯਾਦਿ ਕਰਹੁ ਦਸ ਮਰਦਨੁ ਸੁੰਨਤਿ ਸੀਲੁ ਬੰਧਾਨਿ ਬਰਾ ॥੭॥ ਦਿਲ ਮਹਿ ਜਾਨਹੁ ਸਭ ਫਿਲਹਾਲਾ ॥ ਖਿਲਖਾਨਾ ਬਿਰਾਦਰੁ ਹਮੂ ਜੰਜਾਲਾ ॥ ਮੀਰ ਮਲਕ ਉਮਰੇ ਫਾਨ-ਇਆ ਏਕ ਮੁਕਾਮ ਖੁਦਾਇ ਦਰਾ ॥੮॥ ਅਵਲਿ ਸਿਫਤਿ ਦੂਜੀ ਸਾਬੂਰੀ ॥ ਤੀਜੈ ਹਲੇਮੀ ਚਉਥੈ ਧੈਰੀ ॥ ਪੰਜਵੈ ਪੰਜੇ ਇਕਤੁ ਮੁਕਾਮੈ ਏਹਿ ਪੰਜਿ ਵਖਤ ਤੇਰੇ ਅਪਰਪਰਾ ॥੯॥ ਸਗਲੀ ਜਾਨਿ ਕਰਹੁ ਮਉਦੀਫਾ ॥ ਬਦ ਅਮਲ ਛੋਡਿ ਕਰਹੁ ਹਥਿ ਕੂਜਾ ॥ ਖੁਦਾਇ ਏਕੁ ਬੁਝਿ ਦੇਵਹੁ ਬਾਂਗਾਂ ਬੁਰਗੂ ਬਰਖੁਰਦਾਰ ਖਰਾ ॥੧੦॥ ਹਕੁ ਹਲਾਲੁ ਬਖੋਰਹੁ ਖਾਣਾ ॥ ਦਿਲ ਦਰੀਆਉ ਧੋਵਹੁ ਮੈਲਾਣਾ ॥ ਪੀਰੁ ਪਛਾਣੈ ਭਿਸਤੀ ਸੋਈ ਅਜਰਾਈਲੁ ਨ ਦੇਜ ਠਰਾ ॥੧੧॥ ਕਾਇਆ ਕਿਰਦਾਰ ਅਉਰਤ ਯਕੀਨਾ ॥ ਰੰਗ ਤਮਾਸੇ ਮਾਣਿ ਹਕੀਨਾ ॥ ਨਾਪਾਕ ਪਾਕੁ ਕਰਿ ਹਦੂਰਿ ਹਦੀਸਾ ਸਾਬਤ ਸੂਰਤਿ ਦਸਤਾਰ ਸਿਰਾ ॥੧੨॥ ਮੁਸਲਮਾਣੁ ਮੋਮ ਦਿਲਿ ਹੋਵੈ ॥ ਅੰਤਰ ਕੀ ਮਲੁ ਦਿਲ ਤੋ ਧੋਵੈ ॥ ਦੁਨੀਆ ਰੰਗ ਨ ਆਵੈ ਨੇਤੈ ਜਿਉ ਕੁਸਮ ਪਾਟੁ ਘਿਉ ਪਾਕੁ ਹਰਾ ॥੧੩॥ ਜਾ ਕਉ ਮਿਹਰ ਮਿਹਰ ਮਿਹਰਵਾਨਾ ॥ ਸੋਈ ਮਰਦੁ ਮਰਦੁ ਮਰਦਾਨਾ ॥ ਸੋਈ ਸੇਖੁ ਮਸਾਇਕੁ ਹਾਜੀ ਸੋ ਬੰਦਾ ਜਿਸੁ ਨਜਰਿ ਨਰਾ ॥੧੪॥ ਕੁਦਰਤਿ ਕਾਦਰ ਕਰਣ ਕਰੀਮਾ ॥ ਸਿਫਤਿ ਮੁਹਬਤਿ ਅਥਾਹ ਰਹੀਮਾ ॥ ਹਕੁ ਹਕਮੁ ਸਚੁ ਖੁਦਾਇਆ ਬੁਝਿ ਨਾਨਕ ਬੰਦਿ ਖਲਾਸ ਤਰਾ ॥੧੫॥੩॥੧੨॥ ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਭ ਉਚ ਬਿਰਾਜੇ ॥ ਆਪੈ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪੇ ਸਾਜੇ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਣਿ ਗਹਤ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਕਿਛੁ ਭਉ ਨ ਵਿਆਪੈ ਬਾਲ ਕਾ ॥੧॥ ਗਰਭ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਜਿਨਹਿ ਉਬਾਰਿਆ ॥ ਰਕਤ ਕਿਰਮ ਮਹਿ ਨਹੀ ਸੰਘਾਰਿਆ ॥ ਅਪਨਾ ਸਿਮਰਨੁ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਿਆ ਓਹੁ ਸਗਲ ਘਟਾ ਕਾ ਮਾਲਕਾ ॥੨॥ ਚਰਣ ਕਮਲ ਸਰਣਾਈ ਆਇਆ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਹੈ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਇਆ ॥ ਜਨਮ ਮਰਣ ਸਭਿ ਦੂਖ ਨਿਵਾਰੇ ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਭਉ ਨਹੀ ਕਾਲ ਕਾ ॥੩॥ ਸਮਰਥ ਅਕਥ ਅਗੋਚਰ ਦੇਵਾ ॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਤਾ ਕੀ ਸੇਵਾ ॥ ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ ਸੇਤਜ ਉਤਭੁਜ ਬਹੁ ਪਰਕਾਰੀ ਪਾਲਕਾ ॥੪॥ ਤਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ਨਿਧਾਨਾ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਰਸੁ ਅੰਤਰਿ ਮਾਨਾ ॥ ਕਰੁ ਗਹਿ ਲੀਨੇ ਅੰਧ ਕੂਪ

ਤੇ ਵਿਰਲੇ ਕੋਈ ਸਾਲਕਾ ॥੫॥ ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਮਧਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਈ ॥ ਆਪੇ ਕਰਤਾ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਈ ॥ ਭ੍ਰਮ ਭਉ ਮਿਟਿਆ ਸਾਧਸੰਗ ਤੇ ਦਾਲਿਦ ਨ ਕੋਈ ਘਾਲਕਾ ॥੬॥

maka mijar roya pe kᳳjaka.
bᳳjisat pir lafe kama-e andea.
hur nur musak kᳳjuda-i-a bandagi alah ala huyra. ॥5॥

Página 1084

sach kamave so-i kei.
yo dᳳil soDhe so-i hei.
so mula mala-un nivare so darves yis sifāt Dᳳhara. ॥6॥
sabhe vakᳳjat sabhe kar vela. kᳳjalak yaᳳd dᳳile meh ma-ula.
ᳳasbi yaᳳd karaju ᳳas mardan sunaᳳ sil banDᳳhan bara. ॥7॥
dᳳil meh yanhu sabh filhala.
kᳳjilkᳳjana biradar jamu yanyala.
mir malak umre fana-i-a ek mukam kᳳjuda-e ᳳara. ॥8॥
aval sifāt ᳳuyi saburi.
ᳳiye jalemi cha-uthe kᳳjeri.
punyve panye ikaᳳ mukame ei pany vakᳳjat tere aparpara. ॥9॥
sagli yan karaju ma-udifa.
baᳳd amal chᳳjod karaju jath kuya.
kᳳjuda-e ek buyh devhu ba<sup>N</sup>ga<sup>N</sup> burgu barkᳳjurᳳdar kᳳjara. ॥10॥
hak jalal bakᳳjoraju kᳳjana.
dᳳil dari-a-o Dᳳhovaju melana.
pir pachᳳhane bᳳjisti so-i era-il na doᳳy ᳳhara. ॥11॥
ka-i-a kirdar a-uraᳳ yakina.
rang ᳳamase man jakina.
napak pak kar jaᳳdur jaᳳdisa sabatᳳ suraᳳ ᳳastar sira. ॥12॥
musalman mom dᳳil jove.
antar ki mal dᳳil te Dᳳhove.
ᳳuni-a rang na ave nerᳳe yi-o kusam pat ᳳhi-o pak jara. ॥13॥
ya ka-o mijar mijar mijarvana.
so-i maraᳳd maraᳳd mardana.
so-i sekᳳ masa-ik hei so banda yis near nara. ॥14॥
kudraᳳt kaᳳdar karan karima.
sifāt muhabaᳳt athah rajima.
hak juk`m sach kᳳjuda-i-a buyh Nanak band kᳳjalas tara. ॥15॥3॥12॥
maru mehla 5.
parbarahm sabh uch biree.
ape thap uthape see.
paraᳳbh ki saraᳳn gajaᳳt sukᳳj pa-i-e kichᳳh bᳳha-o na vi-ape bal ka. ॥1॥
garabᳳh agan meh yineh ubari-a.
rakaᳳt kiram meh naji sanghari-a.
apna simran de partipali-a oh sagal ᳳhata ka malka. ॥2॥
charaᳳn kamal sarnᳳa-i a-i-a.
saDᳳhsang he jar yas ᳳa-i-a.
yanam maraᳳn sabh ᳳukᳳj nivare yap jar jar bᳳha-o naji kal ka. ॥3॥
samrath akath agocjar deᳳa.
yi-a yaᳳnt sabh ta ki seva.
ande yere sete uᳳ-bᳳhuy bajo parkari palka. ॥4॥
ᳳiseh paraᳳpaᳳt jo-e niDᳳhana.
ram nam ras anᳳar mana.
kar geh line anDᳳh kup ᳳe virle ke-i salka. ॥5॥

Página 1085

aᳳd anᳳ maDᳳh paraᳳbh so-i.
ape karta kare so jo-i.
bᳳharam bᳳha-o miti-a saDᳳhsang ᳳe ᳳalid na ko-i ᳳhalka. ॥6॥

Debemos ver la Compasión como el peregrinaje a la Meca y conservar el ayuno de la humildad, debemos considerar la práctica de la Palabra de los Profetas como el Cielo.

Debemos ver a Dios como la Belleza, la Luz, la Fragancia y considerar la Meditación en Él, como el único Lugar de Retiro. (5) **P. 1084.**

Sólo será *Quazi*, aquél que practique la Verdad; será un *Jayi*, el peregrino de la Meca, quien purifique su corazón; será un *Mulá*, quien conquiste la maldad; y un Santo *Derviche*, quien tenga como único soporte la Alabanza a Dios. (6)

Todos los tiempos y los momentos son auspiciosos cuando uno eleva en su mente al Dios del ser humano en su corazón. Deja que el rosario sea el conquistar las facultades sensoriales y deja que la circuncisión sea el Autocontrol y la forma de cultivar tu ser. (7)

Deja que la gente se entere que todo lo que parece dura sólo unos momentos, que en el hogar, oh hermano, uno se involucra demasiado, que los reyes, los jefes, y los líderes de los humanos, son reducidos a polvo y sólo el Recinto el Señor es Lo único que queda. (8)

Primero está la Alabanza del Señor, luego el Contentamiento, luego la Humildad, después la disposición a la Caridad y por último, el concentrar en un punto a las cinco pasiones en la mente; deja que éstos sean los cinco Momentos más Auspiciosos. (9)

Deja que la oración diaria sea el ver a Dios en todo; el no actuar de forma malvada, la vasija de las Abluciones; el conocer al Único Dios, que sea la llamada a la oración; y el ser el hijo obediente de Dios, la Trompeta. (10)

Come sólo lo que ha sido ganado con honestidad, y lava tu mente sucia en el río del corazón. Sí, si conoces a tu Profeta, eres un ser iluminado y el mensajero de la muerte no te llevará al pozo oscuro de tu inconciencia. (11)

Deja que las buenas acciones sean tu cuerpo, que tu fe sea tu mujer y regocíjate sólo en la Dicha de la Verdad de tu Dios; purifica lo que está impuro y deja que la Presencia del Señor sea tu tradición religiosa; deja que tu total Conciencia sea el turbante sobre tu cabeza. (12)

Musulmán es aquél que tiene suavidad en el corazón, que con ese corazón se limpia del polvo interno, que no se involucra en los placeres mundanos, quien es puro como una flor, la seda, el guí y la piel de venado. (13)

Sí, aquél que goza de la Gracia del Dios Bondadoso, ese ser es el verdadero ser humano de entre los seres humanos. Sólo será un *Sheik*, un *Yayi*, sí, sólo será el Sirviente de Dios, sobre quien se pose la Gracia de Dios, ese Hombre. (14)

Si uno conoce los Poderes del Señor Creador, sí, las acciones del Dios Bondadoso, si uno alaba y ama al Ser Infinito y Compasivo y conoce Su Voluntad y Su Verdad, entonces es liberado de todas las amaras y se vuelve un ser emancipado. (15-3-12)

#### Maru, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Nuestro Señor Supremo es lo más Alto de lo alto y de Sí Mismo establece y desestabiliza todo, para después volverlo a embellecer. Sí, entrando a Su Refugio, uno está siempre en Éxtasis, sin tener ningún temor al tipo de *Maya* que pueda representar una bella y joven mujer. (1)

Quien nos cuida en el fuego del vientre, sin destruirnos, cuando apenas somos unos simples gusanos en el útero materno y nos lleva a través de Su Contemplación, es el Verdadero Maestro de los Corazones. (2)

Oh Dios, he buscado el Refugio del Loto de Tus Pies y asociándome a los Santos, he cantado Tu Alabanza, me he sobrepuesto al dolor del ir y venir y, Contemplándote, no temo a la muerte. (3)

Oh Señor Indescriptible, Dios Omnipotente e Imperceptible. Todas las Criaturas sólo te sirven a Ti, pues eres Tú Quien sostiene al nacido del huevo, del vientre, del sudor y de la tierra. (4)

Sólo llega hasta este Tesoro de Éxtasis, aquél que eleva en su interior la Esencia del Nombre del Señor. A él, el Señor lo saca del pozo negro y oscuro con Sus Manos, pero raro, excepcional es ese Devoto de Dios. (5) **P. 1085.**

El Señor es en el principio, en el medio y en el fin, y sólo ocurre lo que el Señor Creador realiza. Asociándose con los Santos uno se libera del miedo y de la duda, es así como uno deja de afligirse por terribles dolores. (6)



ਉਤਮ ਬਾਣੀ ਗਾਉ ਗੋਪਾਲਾ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਕੀ ਮੋਗਹੁ ਰਵਾਲਾ ॥ ਬਾਸਨ ਮੇਟਿ ਨਿਬਾਸਨ ਹੋਈਐ ਕਲਮਲ ਸਗਲੇ ਜਾਲਕਾ ॥੭॥ ਸੰਤਾ ਕੀ ਇਹ ਰੀਤਿ ਨਿਰਾਲੀ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਰਿ ਦੇਖਹਿ ਨਾਲੀ ॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਆਰਾਧਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਿਉ ਸਿਮਰਤ ਕੀਜੈ ਆਲਕਾ ॥੮॥ ਜਹ ਦੇਖਾ ਤਹ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ਨਿਮਖ ਨ ਵਿਸਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਸੁਆਮੀ ॥ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਜੀਵਹਿ ਤੇਰੇ ਦਾਸਾ ਬਨਿ ਜਲਿ ਪੁਰਨ ਥਾਲਕਾ ॥੯॥ ਤਤੀ ਵਾਉ ਨ ਤਾ ਕਉ ਲਾਗੈ ॥ ਸਿਮਰਤ ਨਾਮੁ ਅਨਦਿਨੁ ਜਾਗੈ ॥ ਅਨਦ ਬਿਨੋਦ ਕਰੇ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨੁ ਤਿਸੁ ਮਾਇਆ ਸੰਗਿ ਨ ਤਾਲਕਾ ॥੧੦॥ ਰੋਗ ਸੋਗ ਦੁਖ ਤਿਸੁ ਨਾਹੀ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਹੀ ॥ ਆਪਣਾ ਨਾਮੁ ਦੇਹਿ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੁਣਿ ਬੇਨੰਤੀ ਖਾਲਕਾ ॥੧੧॥ ਨਾਮ ਰਤਨੁ ਤੈਰਾ ਹੈ ਪਿਆਰੇ ॥ ਰੰਗਿ ਰਤੇ ਤੇਰੈ ਦਾਸ ਅਪਾਰੇ ॥ ਤੇਰੈ ਰੰਗਿ ਰਤੇ ਤੁਧੁ ਜੇਹੇ ਵਿਰਲੇ ਕੋਈ ਭਾਲਕਾ ॥੧੨॥ ਤਿਨ ਕੀ ਧੂਤਿ ਮਾਂਗੈ ਮਨੁ ਮੇਰਾ ॥ ਜਿਨ ਵਿਸਰਹਿ ਨਾਹੀ ਕਾਹੂ ਬੇਰਾ ॥ ਤਿਨ ਕੈ ਸੰਗਿ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਈ ਸਦਾ ਸੰਗੀ ਹਰਿ ਨਾਲਕਾ ॥੧੩॥ ਸਾਜਨੁ ਮੀਤੁ ਪਿਆਰਾ ਸੋਈ ॥ ਏਕੁ ਦ੍ਰਿੜਾਏ ਦੁਰਮਤਿ ਖੋਈ ॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਤਜਾਏ ਤਿਸੁ ਜਨ ਕਉ ਉਪਦੇਸੁ ਨਿਰਮ-ਲਕਾ ॥੧੪॥ ਤੁਧੁ ਵਿਣੁ ਨਾਹੀ ਕੋਈ ਮੇਰਾ ॥ ਗੁਰਿ ਪਕੜਾਏ ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਪੈਰਾ ॥ ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰੇ ਜਿਨਿ ਖੰਡਿਆ ਭਰਮੁ ਅਨਾਲਕਾ ॥੧੫॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਸਰੈ ਨਾਹੀ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਉ ਧਿਆਈ ॥ ਨਾਨਕ ਸੰਤ ਤੇਰੈ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ ਤੂ ਸਮਰਥੁ ਵਡਾਲਕਾ ॥੧੬॥੪॥੧੩॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਿਰਦੈ ਨਿਤ ਧਾਰੀ ॥ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਨਮਸਕਾਰੀ ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਅਰਪਿ ਧਰੀ ਸਭੁ ਆਗੈ ਜਗ ਮਹਿ ਨਾਮੁ ਸੁਹਾਵਣਾ ॥੧॥ ਸੋ ਠਾਕੁਰੁ ਕਿਉ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰੇ ॥ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਦੇ ਸਾਜਿ ਸਵਾਰੇ ॥ ਸਾਸਿ ਗਰਾਸਿ ਸਮਾਲੇ ਕਰਤਾ ਕੀਤਾ ਅਪਣਾ ਪਾਵਣਾ ॥੨॥ ਜਾ ਤੇ ਬਿਰਥਾ ਕੋਊ ਨਾਹੀ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਹਰਿ ਰਖੁ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥

ਸਾਧਸੰਗਿ ਭੁਜੁ ਅਚੁਤ ਸੁਆਮੀ ਦਰਗਹ ਸੋਭਾ ਪਾਵਣਾ ॥੩॥ ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਅਸਟ ਦਸਾ ਸਿਧਿ ॥ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਸਹਜ ਸੁਖ ਨਉ ਨਿਧਿ ॥ ਸਰਬ ਕਲਿਆਣ ਜੇ ਮਨ ਮਹਿ ਚਾਹਹਿ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਸੁਆਮੀ ਰਾਵਣਾ ॥੪॥ ਸਾਸਤ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਬੇਦ ਵਖਾਣੀ ॥ ਜਨਮੁ ਪਦ-ਾਰਥ ਜੀਤੁ ਪਰਾਣੀ ॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਨਿੰਦਾ ਪਰਹਰੀਐ ਹਰਿ ਰਸਨਾ ਨਾਨਕ ਗਾਵਣਾ ॥੫॥ ਜਿਸੁ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖਿਆ ਕੁਲੁ ਨਹੀ ਜਾਤੀ ॥ ਪੂਰਨ ਪੂਰਿ ਰਹਿਆ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ॥ ਜੋ ਜੋ ਜਪੈ ਸੋਈ ਵਡਭਾਗੀ ਬਹੁਤਿ ਨ ਜੋਨੀ ਪਾਵਣਾ ॥੬॥ ਜਿਸ ਨੋ ਬਿਸਰੈ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ॥ ਜਲਤਾ ਫਿਰੈ ਰਹੈ ਨਿਤ ਤਾਤਾ ॥ ਅਕਿਰਤਘਣੈ ਕਉ ਰਖੈ ਨ ਕੋਈ ਨਰਕ ਘੋਰ ਮਹਿ ਪਾਵਣਾ ॥੭॥ ਜੀਉ ਪ੍ਰਾਣ ਤਨੁ ਧਨੁ ਜਿਨਿ ਸਾਜਿਆ ॥ ਮਾਤ ਗਰਭ ਮਹਿ ਰਾਖਿ ਨਿਵਾਜਿਆ ॥ ਤਿਸ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਛਾਡਿ ਅਨ ਰਾਤਾ ਕਾਹੂ ਸਿਰੈ ਨ ਲਾਵਣਾ ॥੮॥

uṭam baṇi ga-o gopala.
saDhsangat ki mangaju ravalā.
basan met nibasan jo-i-e kalmal sagle yalka. ॥7॥
santa ki ih riṭ niralī.
parbarahm kar dekḡeh nali.
sas sas araDhan jar jar ki-o simraṭ kiye alka. ॥8॥
yah dekja ṭah anṭaryami.
nimakj na visāju parabh mere su-ami.
simar simar yiveh tere ḡasa ban yal puran thalka. ॥9॥
ṭaṭi va-o na ṭa ka-o lage.
simraṭ nam an-din yage.
anad binod kare jar simran ṭis ma-i-a sang na ṭalka. ॥10॥
rog sog dukj ṭis naji.
saDhsang jar kirtan gaji.
apna nam deh parabh pariṭam sun benanṭi kḡalka. ॥11॥
nam raṭan ṭera he pi-are.
rang raṭe tere ḡas apare.
tere rang raṭe tuDh yehe virle ke-i bhalka. ॥12॥
ṭin ki Dhurh maṅge man mera.
yin visraji naji kaju bera.
ṭin ke sang param paḡ pa-i sada sangi jar nalka. ॥13॥
sean miṭ pi-ara so-i.
ek driṭj-a-e durmat kjo-i.
kam kroDh ajaṅkar ṭea-e ṭis yan ka-o upḡes nirmalka. ॥14॥
tuDh vin naji ko-i mera.
gur pakṛja-e parabh ke pera.
ha-o balijari satgur pure yin kḡandi-a bharam analka. ॥15॥
sas sas parabh bisre naji.
aṭh pajar jar jar ka-o Dhi-a-i.
Nanak sanṭ tere rang raṭe tu samrath vadalka. ॥16॥4॥13॥
maru mehla 5
ik-oṅkar satgur parsad.
charan kamal hirde niṭ Dhari.
gur pura kjin kjin namaskari.
ṭan man arap Dhari sabh age yag meh nam suhavana. ॥1॥
so ṭhakur ki-o manhu visare.
yi-o pind de se savare.
sas garas samale karta kiṭa apna pavna. ॥2॥
ya te birtha ko-u naji.
aṭh pajar jar rakj man maji.

Página 1086

saDhsang bhe achuṭ su-ami ḡargeh sobha pavna. ॥3॥
cjar padarath asat dasa siDh.
nam niDhan sahy sukj na-o niDh.
sarab kali-an ye man meh chajeh mil saDhu su-ami ravna. ॥4॥
sasat simriṭ bed vakjani.
yanam padarath yiṭ paraṇi.
kam kroDh ninda parjari-e jar rasna Nanak gavna. ॥5॥
yis rup na rekj-i-a kul naji yaṭi.
puran pur raji-a din raṭi.
yo yo yape so-i vadbhagi bajurh na yoni pavna. ॥6॥
yis no bisre purakj biDhata.
yalta fire raje niṭ tata.
akirat-ghane ka-o rakje na ko-i narak ghor meh pavna. ॥7॥
yi-o paran tan Dhan yin sei-a.
maṭ garabh meh rakj nivei-a.
ṭis si-o pariṭ chhad an rata kaju sire na lavna. ॥8॥

Oh Señor, canto Tu Palabra Sublime, añoro ser ungido con el Polvo de los Pies de Tus Santos y controlando el deseo, me libero de él, volviendo así nulas las consecuencias de todos mis errores. (7)

Tales son las Maravillas de las maneras de los Santos, ellos logran ver a Su Dios en el Interior de Su Ser y Lo contemplan con la mera respiración y sin tardanza. (8)

A donde sea que veo, ahí veo a mi Dios, el Conocedor de lo íntimo de los corazones.

Oh mi Dios Todopoderoso, no me abandones ni por un segundo y déjame a mí, que soy Tu Sirviente, vivir meditando sólo en Ti. Oh Tú, Quien impregna de Tu Ser los bosques, las aguas y la Tierra. (9)

No lo toca ni siquiera el viento caliente a quien está siempre despierto en la Contemplación de Dios, que disfruta y se regocija en su Dedicación a Dios, sin conservar el apego a *Maya*. (10)

Sí, él no es afligido por penas ni sufrimientos, canta las Alabanzas del Señor, al asociarse con los Santos.

(11)

Oh Amor, preciosa es la Joya de Tu Nombre y Tus Sirvientes están imbuidos en Tu Amor Infinito, pero difícil es encontrar a los que están imbuidos en ese Infinito Amor por Ti. (12)

Mi mente busca sólo el Polvo de Sus Pies, sí, de aquellos que Te alaban siempre y nunca Te hacen a un lado y Te olvidan. En su compañía, alcanzo el Estado Sublime de Éxtasis, y mira, el Señor está para siempre conmigo. (13)

Sólo él es nuestro amado Amigo, el Santo, Quien inscribe a Dios en nuestra mente, Quien nos libera de las malas intenciones, nos purga de la lujuria del enojo y del ego. Oh, pura es la Instrucción de tal ser. (14)

No hay nada en este Universo que no Te pertenezca, yo soy Tuyo. Sí, mi *Guru* me ha inspirado a aferrarme sólo a Tus Pies y así, ofrezco mi vida en sacrificio al *Guru* Verdadero, Quien ha diluido de mi mente la idea del otro. (15)

Oh Señor no permitas que me olvide de Ti ni siquiera en el lapso de una respiración, y déjame Contemplarte siempre noche y día y aun mucho más.

Oh Señor, Tus Santos están totalmente imbuidos en Tu Amor, qué Poderoso y Magnificante eres Tú, oh Señor.

(16-4-13)

**Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero *Guru***

**Maru, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Busco enaltecer el Loto de los Pies del Señor en mi corazón, dar obediencia a cada momento a mi *Guru* Perfecto y entregarme en cuerpo y mente a mi Dios. Oh, en el mundo, sólo es Bello el Nombre del Señor. (1)

¿Por qué abandonar al Señor y Maestro?, Quien nos bendice con cuerpo y Alma, nos embellece de mil maneras, nos alimenta y nos protege a cada momento, pero mira, uno cosecha sólo lo que uno siembra. (2)

Sí, nadie sale con las manos vacías del Recinto del Señor. En las ocho rondas del día y de la noche, alaba entonces a Tu Dios, **P. 1086.**

En la *Saad Sangat*, la Compañía de los Santos, contempla a Tu Señor Eterno para que así seas bendecido en la Corte del Señor. (3)

Los cuatro Regalos y los dieciocho poderes psíquicos residen en la Práctica del *Naam*, Quien instala en nuestra mente los Nueve Tesoros de Éxtasis y Equilibrio.

Sí, si uno busca la Dicha, uno debe habitar en el Señor, en la *Saad Sangat*. (4)

Esto es lo que los *Shastras*, los *Smritis* y los *Vedas* recitan, que uno debe ganarse el Mérito del nacimiento humano y hacer a un lado la lujuria, el enojo y la calumnia, y con sus labios recitar el Nombre del Señor. (5)

Quien sea que habite en Él, en Quien no tiene forma, ni signo, ni casta o clan, Está fundido en todo, por todas partes y a todo momento; ese ser es afortunado y no es colocado en algún vientre otra vez. (6)

El que abandona al Señor Creador, vive en el fuego de sus pasiones y se ve acabado, esa piltrafa malagradecida, no puede ser salvada y es llevada a las oscuras profundidades de su inconciencia. (7)

Uno se olvida de Su Amor, de Quien nos bendijo con cuerpo y Alma, con la respiración vital y con todo tipo de riquezas en la tierra, de Quien nos salvó y nos nutrió en el vientre materno. Entonces ¿quién nos va a llevar a través? (8)

ਧਾਰਿ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰੇ ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਸਹਿ ਸਭਨ ਕੈ ਨੇਰੇ ॥ ਹਾਥਿ ਹਮਾਰੈ ਕਛੁਐ ਨਾਹੀ ਜਿਸੁ ਜਣਾਇਹਿ ਤਿਸੈ ਜਣਾਵਣਾ ॥੯॥ ਜਾ ਕੈ ਮਸਤਕਿ ਧੁਰਿ ਲਿਖਿ ਪਾਇਆ ॥ ਤਿਸ ਹੀ ਪੁਰਖ ਨ ਵਿਆਪੈ ਮਾਇਆ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਦਾ ਸਰਣਾਈ ਦੂਸਰ ਲਵੈ ਨ ਲਾਵਣਾ ॥੧੦॥ ਆਗਿਆ ਦੂਖ ਸੂਖ ਸਭਿ ਕੀਨੇ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਬਿਰਲੈ ਹੀ ਚੀਨੈ ॥ ਤਾ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ ਜਤ ਕਤ ਓਹੀ ਸਮਾਵਣਾ ॥੧੧॥ ਸੋਈ ਭਗਤੁ ਸੋਈ ਵਡ ਦਾਤਾ ॥ ਸੋਈ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ॥ ਬਾਲ ਸਹਾਈ ਸੋਈ ਤੇਰਾ ਜੋ ਤੇਰੈ ਮਨਿ ਭਾਵਣਾ ॥੧੨॥ ਮਿਰਤੁ ਦੂਖ ਸੂਖ ਲਿਖਿ ਪਾਏ ॥ ਤਿਲੁ ਨਹੀ ਬਧਹਿ ਘਟਹਿ ਨ ਘਟਾਏ ॥ ਸੋਈ ਹੋਇ ਜਿ ਕਰਤੇ ਭਾਵੈ ਕਹਿ ਕੈ ਆਪੁ ਵਵਾਵਣਾ ॥੧੩॥ ਅੰਧ ਕੂਪੁ ਤੇ ਸੋਈ ਕਾਢੇ ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਟੂਟੇ ਗਾਂਢੇ ॥ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ਰਖੇ ਕਰਿ ਅਪੁਨੇ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਗੋਬਿੰਦੁ ਧਿਆਵਣਾ ॥੧੪॥ ਤੇਰੀ ਕੀਮਤਿ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ਅਚਰਜ ਰੂਪੁ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਭਗਤਿ ਦਾਨੁ ਮੰਗੈ ਜਨੁ ਤੇਰਾ ਨਾਨਕ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਵਣਾ ॥੧੫॥੧॥੧੪॥੨੨॥੨੪॥੨॥੧੪॥੬੨॥

ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧ ॥

ਵਿਣੁ ਗਾਹਕੁ ਗੁਣੁ ਵੇਚੀਐ ਤਉ ਗੁਣੁ ਸਹਯੋ ਜਾਇ ॥ ਗੁਣ ਕਾ ਗਾਹਕੁ ਜੇ ਮਿਲੈ ਤਉ ਗੁਣੁ ਲਾਖ ਵਿਕਾਇ ॥

ਗੁਣ ਤੇ ਗੁਣ ਮਿਲਿ ਪਾਈਐ ਜੇ ਸਤਿਗੁਰ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇ ॥ ਮੁੱਲਿ ਅਮੁੱਲੁ ਨ ਪਾਈਐ ਵਣਜਿ ਨ ਲੀਜੈ ਹਾਟਿ ॥ ਨਾਨਕ ਪੂਰਾ ਤੋਲੁ ਹੈ ਕਬਹੁ ਨ ਹੋਵੈ ਘਾਟਿ ॥੧॥ ਮਃ ੪ ॥ ਨਾਮ ਵਿਹੁਣੈ ਭਰਮਸਹਿ ਆਵਹਿ ਜਾਵਹਿ ਨੀਤ ॥ ਇਕਿ ਬਾਧੈ ਇਕਿ ਢੀਲਿਆ ਇਕਿ ਸੁਖੀਏ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਨਾਨਕ ਸਚਾ ਮੰਨਿ ਲੈ ਸਚੁ ਕਰਣੀ ਸਚੁ ਰੀਤਿ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਗੁਰ ਤੇ ਗਿਆਨੁ ਪਾਇਆ ਅਤਿ ਖੜਗੁ ਕਰਾਰਾ ॥ ਦੂਜਾ ਭ੍ਰਮੁ ਗੜੁ ਕਟਿਆ ਮੋਹੁ ਲੋਭੁ ਅਹੰਕਾਰਾ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰਾ ॥ ਸਚ ਸੰਜਮਿ ਮਤਿ ਉਤਮਾ ਹਰਿ ਲਗਾ ਪਿਆਰਾ ॥ ਸਭੁ ਸਚੈ ਸਚੁ ਵਰਤਦਾ ਸਚੁ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾ ॥੧॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਕੇਦਾਰਾ ਰਾਗਾ ਵਿਚਿ ਜਾਣੀਐ ਭਾਈ ਸਬਦੇ ਕਰੇ ਪਿਆਰੁ ॥ ਸਤਸੰਗਤਿ ਸਿਉ ਮਿਲਦੇ ਰਹੈ ਸਚੇ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ ॥ ਵਿਚਹੁ ਮਲੁ ਕਟੈ ਆਪਣੀ ਕੁਲਾ ਕਾ ਕਰੇ ਉਧਾਰੁ ॥ ਗੁਣਾ ਕੀ ਰਾਸਿ ਸੰਗ੍ਰਹੈ ਅਵਗਣ ਕਢੈ ਵਿਡਾਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ਮਿਲਿਆ ਸੋ ਜਾਣੀਐ ਗੁਰੂ ਨ ਛੋਡੈ ਆਪਣਾ ਦੂਜੈ ਨ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ ॥੧॥ ਮਃ ੪ ॥ ਸਾਗਰੁ ਦੇਖਉ ਡਰਿ ਮਰਉ ਭੈ ਤੇਰੈ ਡਰੁ ਨਾਹਿ ॥ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਸੰਤੋਖੀਆ ਨਾਨਕ ਬਿਗਸਾ ਨਾਇ ॥੨॥ ਮਃ ੪ ॥ ਚੜਿ ਬੋਹਿਥੈ ਚਾਲਸਉ ਸਾਗਰੁ ਲਹਰੀ ਦੇਇ ॥ ਠਾਕ ਨ ਸਚੈ ਬੋਹਿਥੈ ਜੇ ਗੁਰੁ ਧੀਰਕ ਦੇਇ ॥ ਤਿਤੁ ਦਰਿ ਜਾਇ ਉਤਾਰੀਆ ਗੁਰੁ ਦਿਸੈ ਸਾਵਧਾਨੁ ॥ ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਪਾਈਐ ਦਰਗਹ ਚਲੈ ਮਾਨੁ ॥੩॥

Dhar anugraju su-ami mere.  
ghat ghat vaseh sabhan ke nere.  
hath jamare kachhu-e naji yis yaṇa-iji tise yaṇavaṇa. ||9||  
ya ke mastak Dhur likḯ pa-i-a.  
tis hi purakḯ na vi-ape ma-i-a.  
Nanak das sada sarṇa-i ḁsar lave na lavṇa. ||10||  
agi-a ḁukḯ sukḯ sabh kine.  
amritḯ nam birle hi chine.  
ṭa ki kimatḯ kajan na ya-i yaṭ katḯ ohi samavṇa. ||11||  
so-i bhagat so-i vad ḁata.  
so-i puran purakḯ biDhata.  
bal saja-i so-i tera yo tere man bhavṇa. ||12||  
miratḯ ḁukḯ sukḯ likḯ pa-e.  
til naji baDheh ghateh na ghata-e.  
so-i jo-e ye karte bhave kaji ke ap vanyavaṇa. ||13||  
anDh kup te se-i kadhe.  
yanam yanam ke tute ga<sup>N</sup>dhe.  
kirpa Dhar rakḯe kar apune mil saDhu gobind Dhi-avaṇa. ||14||

teri kimatḯ kajan na ya-i.  
achre rup vadi vadi-a-i.  
bhagat ḁan mange yaṇ tera Nanak bal bal yavṇa. ||15||1||14||22||24||2||14||62||  
maru var mehla 3  
ik-o<sup>N</sup>kar satgur parsadḯ.  
shlok mehla 1.  
vin gajak gun vechi-e ṭa-o gun sahgho ya-e.  
gun ka gajak ye mile ṭa-o gun lakḯ vika-e.

Página 1087

gun te gun mil pa-i-e ye satgur maji sama-e.  
mol amol na pa-i-e vane na liye jat.  
Nanak pura tol he kabaju na jove ghat. ||1||  
mehla 4.  
nam vihune bharmaseh avaji yaveh nitḯ.  
ik ba<sup>N</sup>Dhe ik dhili-a ik sukḯi-e jar paritḯ.  
Nanak sachā man le sach karni sach ritḯ. ||2||  
pa-orḯi.  
gur te gi-an pa-i-a atḯ kjarjag karara.  
ḁuya bharam garḥ kati-a moh lobḥ aja<sup>N</sup>kara.  
jar ka nam man vasi-a gur sabadḯ vichara.  
sach sanyam matḯ utma jar laga pi-ara.  
sabh sacho sach varatḁa sach siryanjara. ||1||  
shlok mehla 3.  
kedara raga vich yaṇi-e bha-i sabḁe kare pi-ar.  
satsangatḯ si-o mildo raje sache Dhare pi-ar.  
vichaju mal kate apni kula ka kare uDhar.  
guna ki ras sangraje avgan kadhe vidar.  
Nanak mili-a so yaṇi-e guru na chjode apna ḁuye na Dhare pi-ar. ||1||  
mehla 4.  
sagar ḁekḯ-a-u dar mara-o bhe tere dar naji.  
gur ke sabadḯ santokḯi-a Nanak bigsa na-e. ||2||  
mehla 4.  
charḥ bojithe chalsa-o sagar lahri ḁe-e.  
thak na sache bojithe ye gur Dhirak ḁe-e.  
tiṭṭ dar ya-e utari-a gur dise savDhan.  
Nanak nadri pa-i-e ḁargeh chale man. ||3||

Oh Maestro mío, ten Compasión de mí. Tú, Quien prevaleces en los corazones, estás cerca, pero muy cerca, nada está en mis manos. A quien sea que le revelas Tu Ser, sólo ese ser Te puede conocer. (9)

Aquél que tiene en su frente Tu Inscripción, oh Dios, no puede ser afectado ni controlado por *Maya*. Oh Dios, *Nanak* busca sólo Tu Refugio, pues no hay nadie que Te iguale. (10)

Todo placer y todo dolor están en Tu Voluntad. Oh Señor, extraordinario es aquél que conoce el Misterio del Néctar de Tu Nombre. Oh Dios, nunca podré terminar de recitar toda Tu Alabanza, sí, Tú prevaleces tanto aquí como allá. (11)

Sólo Él es el Gran Devoto, sólo Él es el Dios Munificente, sí, sólo Él es nuestro Perfecto Señor Creador.

Sólo Él, nos protege en nuestra infancia, sí, el Dios que complace nuestra mente. (12)

El dolor y el placer están inscritos en nuestro Destino. Nada se incrementa, ni disminuye de lo que Él ha escrito, pues sólo ocurre lo que es la Voluntad del Señor Creador, y totalmente vano es clamar que el ser humano puede hacer algo por sí mismo. (13)

Él, el Dios, nos saca del pozo oscuro y profundo y corta las cadenas que nos atan a miles de nacimientos- En Su Misericordia nos da Su Mano y nos salva, sí, asociándonos con los Santos cantamos Su Alabanza. (14)

Oh Dios, uno no puede pronunciar Toda Tu Alabanza, Maravillosa es Tu Forma, Grandiosa es Tu Grandeza. *Nanak*, tu Esclavo, ruega que le otorgues el Regalo de la Devoción y ofrece siempre su ser en sacrificio a Ti. (15-1-14-22-24-2-14-62)

**Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero *Guru***

**Var de Maru, Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.**

**Shlok, Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

Si uno le vende Virtud a alguien que no discierne, esa Virtud es vendida como baratija, si uno se encuentra con alguien que discierne, esa Virtud logra su más alto valor. **P. 1087.**

Del Virtuoso uno obtiene Virtud, y así uno se inmerge en el *Guru* Verdadero. Sí, la Virtud no tiene precio, no la encuentras en cualquier tienda, pero si es pesada con una Balanza Verdadera, la Virtud alcanza Su Máximo Valor.

(1)

**Mejl *Guru Ram Das*, Cuarto Canal Divino.**

Los que están privados del *Naam*, el Nombre del Señor, viven sujetos a la reencarnación. Algunos están amarrados a sus propias limitaciones y otros han encontrado la Liberación y la Paz. Dice *Nanak*, ten Fe sólo en la Verdad, practica la Verdad, a través del modo de vida de la Verdad. (2)

**Pauri**

Uno encuentra la Sabiduría del *Guru*: sí, es la Espada de la Sabiduría Espiritual que da tajos en contra de la fortaleza del apego, del ego y de la avaricia.

El Nombre del Señor habita en la propia mente. Meditando en la Palabra del *Guru*, uno disciplina su ser a través de la Verdad, la mente se vuelve sublime y el Señor es Complaciente con uno. Es entonces cuando ves al Uno Verdadero, sí, Al Creador del Mundo. (1)

**Shlok, Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.**

Benditas las notas de *Kedara* si uno ama la Palabra, se asocia con los Santos, se enamora de la Verdad de Dios y purga su interior de su ego negativo. Así, uno emancipa a toda su generación, reuniendo el Capital de la Verdad y quitándose de sus malvadas intenciones.

Dice *Nanak*, estará en verdad unido a Dios, ese ser que no se olvide de su *Guru* y no se enamore del otro. (1)

**Mejl *Guru Ram Das*, Cuarto Canal Divino.**

Cuando veo el mar de la existencia, le temo a la muerte, pero cuando la Reverencia por Ti se instala en mi mente, entonces mis temores desaparecen. Soy consolado a través de la Palabra del *Guru* y a través de Ella Su Nombre hace florecer mi ser. (2)

El mar es tempestuoso y no veo a nadie que me pueda llevar a través, excepto el Barco de la Verdad. Sí, nada nos obstruye cuando el *Guru* es nuestro Soporte, pues Él nos lleva hasta la Orilla del Señor y mira, el *Guru* está para darme siempre Su Socorro.

Dice *Nanak*, cuando el *Guru* nos otorga Su Gracia, uno llega hasta el Señor y es honrado en la Corte de Dios. (3)



ਪਉੜੀ ॥ ਨਿਹਕੰਟਕ ਰਾਜੁ ਭੁੰਚਿ ਤੂ ਗੁਰਮੁਖਿ  
ਸਚੁ ਕਮਾਈ ॥ ਸਚੈ ਤਖਤਿ ਬੈਠਾ ਨਿਆਉ ਕਰਿ  
ਸਤਸੰਗਤਿ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਈ ॥ ਸਚਾ ਉਪਦੇਸੁ ਹਰਿ  
ਜਾਪਣਾ ਹਰਿ ਸਿਉ ਬਣਿ ਆਈ ॥ ਐਥੈ ਸੁਖਦਾਤਾ  
ਮਨਿ ਵਸੈ ਅੰਤਿ ਹੋਇ ਸਖਾਈ ॥ ਹਰਿ ਸਿਉ  
ਪ੍ਰੀਤਿ ਊਪਜੀ ਗੁਰਿ ਸੋਝੀ ਪਾਈ ॥੨॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ  
੧ ॥ ਭੂਲੀ ਭੂਲੀ ਮੈ ਫਿਰੀ ਪਾਧਰੁ ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ ॥  
ਪੂਛਹੁ ਜਾਇ ਸਿਆਣਿਆ ਦੁਖੁ ਕਾਟੈ ਮੇਰਾ ਕੋਇ ॥  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਾਚਾ ਮਨਿ ਵਸੈ ਸਾਜਨੁ ਉਤ ਹੀ ਠਾਇ  
॥ ਨਾਨਕ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਾਸੀਐ ਸਿਫਤੀ ਸਾਚੈ ਨਾਇ  
॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਆਪੇ ਕਰਣੀ ਕਾਰ ਆਪਿ ਆਪੇ  
ਕਰੇ ਰਜਾਇ ॥ ਆਪੇ ਕਿਸ ਹੀ ਬਖਸਿ ਲਏ ਆਪੇ  
ਕਾਰ ਕਮਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਚਾਨਣੁ ਗੁਰ ਮਿਲੇ ਦੁਖ  
ਬਿਖੁ ਜਾਲੀ ਨਾਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਮਾਇਆ ਵੇਖਿ  
ਨ ਭੁਲੁ ਤੂ ਮਨਮੁਖ ਮੂਰਖਾ ॥ ਚਲਦਿਆ ਨਾਲਿ ਨ  
ਚਲਈ ਸਭੁ ਝੂਠੁ ਦਰਬੁ ਲਖਾ ॥ ਅਗਿਆਨੀ ਅੰਧੁ  
ਨ ਬੂਝਈ ਸਿਰ ਊਪਰਿ ਜਮ ਖੜਗੁ ਕਲਖਾ ॥ ਗੁਰ  
ਪਰਸਾਦੀ ਉਬਰੇ

ਜਿਨ ਹਰਿ ਰਸੁ ਚਖਾ ॥ ਆਪਿ ਕਰਾਏ ਕਰੇ ਆਪਿ  
ਆਪੇ ਹਰਿ ਰਖਾ ॥੩॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਜਿਨਾ ਗੁਰੁ  
ਨਹੀ ਭੋਟਿਆ ਭੈ ਕੀ ਨਾਹੀ ਬਿੰਦ ॥ ਆਵਣੁ ਜਾਵਣੁ  
ਦੁਖੁ ਘਣਾ ਕਦੇ ਨ ਚੁਕੈ ਚਿੰਦ ॥ ਕਾਪੜ ਜਿਵੈ ਪਛੋ-  
ਤੀਐ ਘੜੀ ਮੁਹਤ ਘੜੀਆਲੁ ॥ ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਨਾਮ  
ਬਿਨੁ ਸਿਰਹੁ ਨ ਚੁਕੈ ਜੰਜਾਲੁ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਤ੍ਰਿ-  
ਭਵਣ ਢੂਢੀ ਸਜਣਾ ਹਉਮੈ ਬੁਰੀ ਜਗਤਿ ॥ ਨਾ ਝੁਰੁ  
ਹੀਅੜੇ ਸਚੁ ਚਉ ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਸਚੁ ॥੨॥ ਪਉੜੀ  
॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਪੇ ਬਖਸਿਓਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਸਮਾਣੇ  
॥ ਆਪੇ ਭਗਤੀ ਲਾਇਓਨੁ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਨੀਸਾਣੇ  
॥ ਸਨਮੁਖ ਸਦਾ ਸੋਹਣੇ ਸਚੈ ਦਰਿ ਜਾਣੇ ॥ ਐਥੈ  
ਓਥੈ ਮੁਕਤਿ ਹੈ ਜਿਨ ਰਾਮ ਪਛਾਣੇ ॥ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਸੇ  
ਜਨ ਜਿਨ ਹਰਿ ਸੇਵਿਆ ਤਿਨ ਹਉ ਕੁਰਬਾਣੇ ॥੪॥  
ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧ ॥ ਮਹਲ ਕੁਚਜੀ ਮਤਵੜੀ ਕਾਲੀ  
ਮਨਹੁ ਕਸੁਧ ॥ ਜੇ ਗੁਣ ਹੋਵਨਿ ਤਾ ਪਿਰੁ ਰਵੈ  
ਨਾਨਕ ਅਵਗੁਣ ਮੁੰਧ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਸਾਚੁ ਸੀਲ  
ਸਚੁ ਸੰਜਮੀ ਸਾ ਪੂਰੀ ਪਰਵਾਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ਅ-  
ਹਨਿਸਿ ਸਦਾ ਭਲੀ ਪਿਰ ਕੈ ਹੇਤਿ ਪਿਆਰਿ ॥੨॥  
ਪਉੜੀ ॥ ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਪਛਾਣਿਆ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ  
ਪਾਇਆ ॥ ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਕੈ ਆਪਣੀ ਗੁਰ ਸਬਦਿ  
ਮਿਲਾਇਆ ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਨਿਰਮਲੀ ਹਰਿ ਰਸੁ  
ਪੀਆਇਆ ॥ ਹਰਿ ਰਸੁ ਜਿਨੀ ਚਾਖਿਆ ਅਨ ਰਸ  
ਠਾਕਿ ਰਹਾਇਆ ॥ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀ ਸਦਾ ਤ੍ਰਿਪਤਿ  
ਭਏ ਫਿਰਿ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਭੁਖ ਗਵਾਇਆ ॥੫॥

pa-orjī.  
nihkantak re bhunch tu gurmukj sach kama-i.  
sache takjaṯ beṭha ni-a-o kar satsangatṯ mel mila-i.  
sacha updes jar yapna jar si-o ban a-i.  
ethe sukj-data man vase anṯ jo-e sakja-i.  
jar si-o pariṯ upyi gur soyhi pa-i. ॥2॥  
shlok mehla 1.  
bhuli bhuli me firi paDhar kaje na ko-e.  
puchhaju ya-e si-ani-a dukj kate mera ko-e.  
saṯgur sacha man vase sean uṯ hi ṭha-e.  
Nanak man ṯariṽtasi-e sifti sache na-e. ॥1॥  
mehla 3.  
ape karni kar ap ape kare rea-e.  
ape kis hi bakjas la-e ape kar kama-e.  
Nanak chanan gur mile dukj bikj yali na-e. ॥2॥  
pa-orjī.  
ma-i-a vekj na bhul tu manmukj murkja.  
chaldi-a nal na chal-i sabh yhuth darab lakja.  
agi-ani anDh na buyh-i sir upar yam kjarjag kakja.  
gur parsadi ubre yin jar ras chakja.

Página 1088

ap kara-e kare ap ape jar rakja. ॥3॥  
shlok mehla 3.  
yina gur naji bheti-a bhe ki naji bind.  
avan yavan dukj ghana kade na chuke chind.  
kaparh yive pachjorji-e gharji muhaṯ gharji-al.  
Nanak sache nam bin siraju na chuke yanyal. ॥1॥  
mehla 3.  
ṯaribhavan dhudhi sena ja-ume buri yagaṯ.  
na yhur hi-arje sach cha-o Nanak sacho sach. ॥2॥  
pa-orjī.  
gurmukj ape baksi-on jar nam samane.  
ape bhagti la-i-on gur sabad nisane.  
sanmukj sada sohne sache dar yane.  
ethe othe mukaṯ he yin ram pachhane.  
Dhan Dhan se yan yin jar sevi-a ṯin ja-o kurbane. ॥4॥  
shlok mehla 1.  
majal kuchyi marvarji kali manhu kasuDh.  
ye gun jovan ṯa pir rave Nanak avgun munDh. ॥1॥  
mehla 1.  
sach sil sach sanymi sa puri parvar.  
Nanak ajinis sada bhali pir ke heṯ pi-ar. ॥2॥  
pa-orjī.  
apna ap pachhani-a nam niDhan pa-i-a.  
kirpa kar ke apni gur sabad mila-i-a.  
gur ki bani nirmali jar ras pi-a-i-a.  
jar ras yini chakj*i*-a an ras ṭhak raja-i-a.  
jar ras pi sada ṯaripat bha-e fir ṯarisna bhukj gava-i-a. ॥5॥

**Pauri**

Disfruta del Estado sin sufrimiento, del Honor, practica la Verdad, a través de la Gracia del *Guru*, pues el Señor se sienta en el Trono de la Verdad y administra Su Justicia. Gracias a El nos asociamos con los Santos. Amar y tomar Conciencia de Dios es la Verdadera Sabiduría. Si el Dios Dador de Éxtasis es enaltecido en la mente, El nos socorre aquí y en el más allá.
SÍ, si el *Guru* nos da esa Sabiduría, nos enamoramos de nuestro Dios. (2)

**Shlok, Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

Me he desviado del Sendero y nadie me muestra por dónde ir. Voy y pregunto a los Sabios: por favor díganme si hay alguien que me libere de este dolor que cargo.
SÍ, si el *Guru* Verdadero habita en la mente, uno encuentra al Verdadero Amigo. El Dios Interno. Dice *Nanak*, nuestra mente es confortada por la Alabanza del *Guru*, a través del Nombre Verdadero. (1)

**Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.**

Sólo Él es el Hacedor, la Acción y el que actúa por Su Voluntad. El es Quien por SÍ Mismo perdona a algunos y desde SÍ Mismo actúa rectamente. Dice *Nanak*, cuando uno es bendecido con la Luz del *Guru*, quema su tristeza a través del Nombre del Señor. (2)

**Pauri**

Oh, egoísta ignorante, no te dejes engañar por *Maya*, pues tus millones no se irán contigo y se quedan ahí donde están. SÍ, en tu ignorancia no entiendes que la espada del terrible mensajero de la muerte, está pendiendo siempre sobre tu Cabeza.
Son salvados por la Gracia del *Guru*, quienes prueben de la Esencia de Dios. **P. 1088.**
SÍ, el Mismo Dios es el Hacedor y la Causa, El es nuestra Gracia Salvadora. (3)

**Shlok, Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.**

Aquél que no se encuentra con el *Guru*, y no tiene aunque sea un poco de Reverencia por Dios, sus preocupaciones y sufrimientos no cesan, y va a ir y venir para siempre.
Así como la tela es golpeada sobre la piedra cuando se lava, o como el *Gong*, que es tocado cada hora, la cabeza de uno es golpeada y aturdida sin el Nombre Verdadero del Señor. (1)

**Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.**

He ido a través de los tres mundos y no he visto una enfermedad peor que la del ego.
Oh corazón mío, deja tus preocupaciones y proclama la Verdad, pues más allá de la Verdad no existe nada. (2)

**Pauri**

A los *Gurmukjs*, Él Mismo los perdona, y así se inmergen en el Nombre del Señor. Por SÍ Mismo el Señor los hace Sus Devotos y les imprime la Palabra del *Guru*. Ellos habitan siempre en la Presencia del Señor y son aprobados en la Puerta Verdadera. SÍ, aquéllos que toman Conciencia de su Dios, son liberados aquí y en el más allá.
Oh, yo ofrezco mi ser en sacrificio a esos seres benditos que han servido a Dios. (4)

**Shlok, Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.**

La Novia mal amanerada se encuentra enjaulada en la tumba del cuerpo, sin ninguna luz, su mente es impura. Ella podrá disfrutar de Su Señor Esposo, sólo si es virtuosa. Oh Nanak, la novia alma no es merecedora y permanece privada de toda virtud. (1)

**Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

Ella tiene un buen comportamiento, una verdadera auto disciplina y una familia perfecta.
Oh Nanak, día y noche, ella es buena y ama a Su Bienamado Esposo. (2)

**Pauri**

Quien toma conciencia de su propio ser, es bendecido con el Tesoro del *Naam*, el Nombre del Señor. Otorgando Su Misericordia, el Guru lo inmerge en la Palabra de Su *Shabd*. La Palabra del Bani del Guru, es Inmaculada y Pura, a través de Ella uno bebe de la Sublime Esencia del Señor. Quienes prueban de la Esencia del Señor, desechan cualquier otro sabor y permanecen satisfechos para siempre. Su hambre y sed terminan. (5)

ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਪਿਰ ਖੁਸੀਏ ਧਨ ਰਾਵੀਏ ਧਨ ਉਰਿ ਨਾਮੁ ਸੀਗਾਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਧਨ ਆਗੈ ਖੜੀ ਸੋਭਾਵੰਤੀ ਨਾਰਿ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਸਸੂਰੈ ਪੇਈਐ ਕੰਤ ਕੀ ਕੰਤੁ ਅਗੰਮੁ ਅਥਾਹੁ ॥ ਨਾਨਕ ਧੰਨੁ ਸ਼ੋਹਾਗਣੀ ਜੋ ਭਾਵਹਿ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਤਖਤਿ ਰਾਜਾ ਸੋ ਬਹੈ ਜਿ ਤਖਤੈ ਲਾਇਕ ਹੋਈ ॥ ਜਿਨੀ ਸਚੁ ਪਛਾਣਿਆ ਸਚੁ ਰਾਜੇ ਸੇਈ ॥ ਏਹਿ ਭੂਪਤਿ ਰਾਜੇ ਨ ਆਖੀਅਹਿ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਦੁਖੁ ਹੋਈ ॥ ਕੀਤਾ ਕਿਆ ਸਾਲਾਹੀਐ ਜਿਸੁ ਜਾਦੇ ਬਿਲਮ ਨ ਹੋਈ ॥ ਨਿਹਚਲੁ ਸਚਾ ਏਕੁ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੂਝੈ ਸੁ ਨਿਹਚਲੁ ਹੋਈ ॥੬॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਸਭਨਾ ਕਾ ਪਿਰੁ ਏਕੁ ਹੈ ਪਿਰ ਬਿਨੁ ਖਾਲੀ ਨਾਹਿ ॥ ਨਾਨਕ ਸੇ ਸੋਹਾਗਣੀ ਜਿ ਸਤਿਗੁਰ ਮਾਹਿ ਸਮਾਹਿ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਮਨ ਕੇ ਅਧਿਕ ਤਰੰਗ ਕਿਉ ਦਰਿ ਸਾਹਿਬ ਛੁਟੀਐ ॥ ਜੇ ਰਾਚੈ ਸਚ ਰੰਗਿ ਗੂੜੈ ਰੰਗਿ ਅਪਾਰ ਕੈ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਛੁਟੀਐ ਜੇ ਚਿਤੁ ਲਗੈ ਸਚਿ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਅਮੋਲੁ ਹੈ

ਕਿਉ ਕੀਮਤਿ ਕੀਜੈ ॥ ਆਪੇ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸਭ ਸਾਜੀਅਨੁ ਆਪੇ ਵਰਤੀਜੈ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਦਾ ਸਲਾਹੀਐ ਸਚੁ ਕੀਮਤਿ ਕੀਜੈ ॥ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਕਮਲੁ ਬਿਗਾਸਿਆ ਇਵ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀਜੈ ॥ ਆਵਣ ਜਾਣਾ ਠਾਕਿਆ ਸੁਖਿ ਸਹਜਿ ਸਵੀਜੈ ॥੭॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧ ॥ ਨਾ ਮੈਲਾ ਨਾ ਧੁੰਧਲਾ ਨਾ ਭਗਵਾ ਨਾ ਕਚੁ ॥ ਨਾਨਕ ਲਾਲੇ ਲਾਲੁ ਹੈ ਸਚੈ ਰਤਾ ਸਚੁ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਸਹਜਿ ਵਣਸਪਤਿ ਫੁਲੁ ਫਲੁ ਭਵਰੁ ਵਸੈ ਭੈ ਖੰਡਿ ॥ ਨਾਨਕ ਤਰਵਰੁ ਏਕੁ ਹੈ ਏਕੋ ਫੁਲੁ ਭਿਰੰਗੁ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਜੋ ਜਨ ਲੁਝਹਿ ਮਨੈ ਸਿਉ ਸੇ ਸੂਰੇ ਪਰਧਾਨਾ ॥ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਸਦਾ ਮਿਲਿ ਰਹੇ ਜਿਨੀ ਆਪੁ ਪਛਾਨਾ ॥ ਗਿਆਨੀਆ ਕਾ ਇਹੁ ਮਹਤੁ ਹੈ ਮਨ ਮਾਹਿ ਸਮਾਨਾ ॥ ਹਰਿ ਜੀਉ ਕਾ ਮਹਲੁ ਪਾਇਆ ਸਚੁ ਲਾਇ ਧਿਆਨਾ ॥ ਜਿਨ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਮਨੁ ਜੀਤਿਆ ਜਗੁ ਤਿਨਹਿ ਜਿਤਾਨਾ ॥੮॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਜੋਗੀ ਹੋਵਾ ਜਗਿ ਭਵਾ ਘਰਿ ਘਰਿ ਭੀਖਿਆ ਲੇਉ ॥ ਦਰਗਹ ਲੇਖਾ ਮੰਗੀਐ ਕਿਸੁ ਕਿਸੁ ਉਤਰੁ ਦੇਉ ॥ ਭਿਖਿਆ ਨਾਮੁ ਸੰਤੋਖੁ ਮੜੀ ਸਦਾ ਸਚੁ ਹੈ ਨਾਲਿ ॥ ਭੇਖੀ ਹਾਥ ਨ ਲਧੀਆ ਸਭ ਬਧੀ ਜਮਕਾਲਿ ॥ ਨਾਨਕ ਗਲਾ ਝੂਠੀਆ ਸਚਾ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਜਿਤੁ ਦਰਿ ਲੇਖਾ ਮੰਗੀਐ ਸੋ ਦਰੁ ਸੇਵਿਹੁ ਨ ਕੋਇ ॥ ਐਸਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਲੋੜਿ ਲਹੁ ਜਿਸੁ ਜੇਵਡੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥ ਤਿਸੁ ਸਰਣਾਈ ਛੂ-ਟੀਐ ਲੇਖਾ ਮੰਗੈ ਨ ਕੋਇ ॥ ਸਚੁ ਦ੍ਰਿੜਾਏ ਸਚੁ ਦ੍ਰਿੜੁ ਸਚਾ ਓਹੁ ਸਬਦੁ ਦੇਇ ॥ ਹਿਰਦੈ ਜਿਸ ਦੈ ਸਚੁ ਹੈ ਤਨੁ ਮਨੁ ਭੀ ਸਚਾ ਹੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਸਚੈ ਹੁਕਮਿ ਮੰਨਿਐ ਸਚੀ ਵਡਿਆਈ ਦੇਇ ॥ ਸਚੇ ਮਾਹਿ ਸਮਾਵਸੀ ਜਿਸ ਨੋ ਨਦਰਿ ਕਰੇਇ ॥੨॥

shlok mehla 3.  
pir kjusi-e Dhan ravi-e Dhan ur nam sigar.  
Nanak Dhan age kjarjī sobhavanti nar. ॥1॥  
mehla 1.  
sasure pe-i-e kant̃ ki kant̃ agamm athaju.  
Nanak Dhan sohagani yo bhaveh veparvah. ॥2॥  
pa-orjī.  
takjati rea so baje ye takj-te la-ik jo-i.  
yini sach pachhani-a sach ree se-i.  
ei bhupati ree na akjī-aji dūye bha-e dukj jo-i.  
kita ki-a salaji-e yis yade bilam na jo-i.  
nihchal sachā ek he gurmukj buyhe so nihchal jo-i. ॥6॥  
shlok mehla 3.  
sabhna ka pir ek he pir bin kjali naji.  
Nanak se sohagani ye satgur maji samaji. ॥1॥  
mehla 3.  
man ke aDhik tarang ki-o dar sajjib chhuti-e.  
ye rache sach rang gurjē rang apar ke.  
Nanak gur parsadi chhuti-e ye chit̃ lage sach. ॥2॥  
pa-orjī.  
jar ka nam amol he ki-o kimati kiye.

Página 1089

ape sarisat sabh sei-an ape vartiye.  
gurmukj sādā salaji-e sach kimati kiye.  
gur sabdi kamal bigasi-a iv jar ras piye.  
avan yana thaki-a sukj sahy saviye. ॥7॥  
shlok mehla 1.  
na mela na DhunDhla na bhagva na kach.  
Nanak lalo lal he sache rata sach. ॥1॥  
mehla 3.  
sahy vanaspati ful fal bhavar vase bhe kjand.  
Nanak tarvar ek he eko ful bjirang. ॥2॥  
pa-orjī.  
yo yan luyheh mane si-o se sure parDhana.  
jar seti sādā mil raje yini ap pachhana.  
gi-ani-a ka ih majati he man maji samana.  
jar yi-o ka majal pa-i-a sach la-e Dhi-ana.  
yin gur parsadi man yiti-a yag tīneh yitana. ॥8॥  
shlok mehla 3.  
yogi jova yag bhava ghar ghar bjikji-a le-o.  
dargeh lekja mangi-e kis kis utar de-o.  
bjikji-a nam santokj marjī sādā sach he nal.  
bhekji jath na laDhi-a sabh baDhi yamkal.  
Nanak gala yhuthi-a sachā nam samal. ॥1॥  
mehla 3.  
yit̃ dar lekja mangi-e so dar sevidu na ko-e.  
esa satgur lorh laju yis yevad avar na ko-e.  
tis sarna-i chhuti-e lekja mange na ko-e.  
sach dritj-a-e sach darirh sachā oh sabad̃ de-e.  
hirde yis de sach he tan man bji sachā jo-e.  
Nanak sache juk’m mani-e sachi vadi-a-i de-e.  
sache maji samavasi yis no nadar kare-i. ॥2॥

**Shlok, Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.**

La Novia que se pone el Nombre del Señor en su corazón, el Señor disfruta de ella placenteramente. Sí, ella es reconocida como la primera entre las mujeres y es bendecida con Gloria. (1)

**Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

La novia pertenece al Señor Insondable e Infinito tanto aquí como allá. Bendito es el que ama al Señor y está libre de preocupaciones. (2)

**Pauri**

El rey se debe sentar en ese trono del cual es merecedor, sí, aquél que toma Conciencia de la Verdad de Dios. Sólo él es el verdadero rey, los regidores en la tierra no muestran la realeza de la mente, pues viven retorcidos por la dualidad y el sufrimiento.

Oh, ¿por qué debería uno enaltecer a la criatura que sabe lo que pasa aquí, pero no sabe nada del más allá en ningún momento?

Sí, Eterno es el Uno Verdadero, y El que logra el Conocimiento a través del *Guru*, se vuelve Eterno también. (6)

**Shlok, Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.**

El Esposo, el Dios, pertenece a todos, no hay nadie ni nada que no Lo tenga, pero sólo será Su Novia, aquélla que se funda en El, en el *Guru* Verdadero. (1)

**Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.**

Millones de olas de deseos arriban a la mente, ¿cómo puede uno ser llevado hasta la Puerta del Señor? Sólo si uno vive imbuido en el Amor a la Verdad, sí, en el Dios Infinito.

Es a través de la Gracia del *Guru*, que uno encuentra la Liberación; si uno entona su mente en el Señor de la Verdad. (2)

**Pauri**

Inapreciable es el Nombre del Señor, ¿cómo entonces Lo puede uno valorar, dime? **P. 1089.**

El Señor desde Sí Mismo crea la Creación y El Mismo la compenetra. Los *Gurmukjs* alaban a Dios para siempre, lo aprecian a través de la Verdad.

Por medio de la Verdad del *Shabd* del *Guru*, el Loto del Corazón florece, sí, así es como uno sorbe del Néctar de Dios, de esta forma las idas y venidas cesan y uno logra dormir en Paz y en Equilibrio. (7)

**Shlok, Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

Ni manchado, ni oxidado, ni ocre, ni ningún otro color falso.

El Rojo del Rey es el Color de aquél que está imbuido en la Verdad de Dios. (1)

**Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.**

Con equilibrio, la intrépida abeja negra, chupa la esencia de la vegetación, de las flores y los frutos. Dice *Nanak*, Verdad, Verdad es el Dios que florece y se convierte en la única Flor del Nombre para que la Abeja conciente en Dios, se alimente. (2)

**Pauri**

Los que luchan en contra de la mente, son los verdaderos héroes, son los seres sublimes, sí, los que se conocen a sí mismos son unidos para siempre con Dios. La Gloria de los Gnósticos, es que se inmergen en su mente y arriban hasta el Castillo de Dios, entonados en Su Verdad. Sí, los que han conquistado su mente, por la Gracia del *Guru*, conquistan el mundo entero. (8)

**Shlok, Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.**

Si fuera un *Yogui* y vagara por el mundo, pidiendo de puerta en puerta, el Señor me pediría cuentas, entonces ¿a quién le respondería y a quién no?

Pido entonces por el Nombre del Señor en el Templo del Contentamiento, y a la Verdad la conservo como mi eterna compañera. Sí, el que usa el manto de mendigo, el Señor no Lo recibe, así, cada uno está listo para enfrentar la muerte.

Dice *Nanak*, alaba el Nombre del Señor, pues todo lo demás es pura ilusión. (1)

**Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.**

Nadie sirve en la Puerta mientras no haya saldado ahí sus cuentas. Encuentra al *Guru* Verdadero y sin igual. En Su Refugio uno es liberado y no tiene que rendir ninguna cuenta, pues el Mismo *Guru* enaltece la Verdad en su interior y bendice también a otros con Ella.

Quien sea que enaltezca la Verdad, su cuerpo y mente se vuelven Verdad, se somete a la Voluntad del Señor Verdadero y es bendecido con la Gloria Verdadera, pues él se inmerge en el Uno Verdadero, si el Mismo Dios Verdadero le muestra Su Misericordia. (2)



ਪਉੜੀ ॥ ਸੂਰੇ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਹਿ ਅਹੰਕਾਰਿ  
ਮਰਹਿ ਦੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ॥ ਅੰਧੇ ਆਪੁ ਨ ਪਛਾਣਨੀ  
ਦੂਜੈ ਪਚਿ ਜਾਵਹਿ ॥ ਅਤਿ ਕਰੋਧੁ ਸਿਉ ਲੂਝਦੇ  
ਅਗੈ ਪਿਛੈ ਦੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ॥ ਹਰਿ ਜੀਉ ਅਹੰਕਾਰੁ ਨ  
ਭਾਵਈ ਵੇਦ ਕੂਕਿ ਸੁਣਾਵਹਿ ॥ ਅਹੰਕਾਰਿ ਮੁਏ ਸੇ  
ਵਿਗਤੀ ਗਏ ਮਰਿ ਜਨਮਹਿ ਫਿਰਿ ਆਵਹਿ ॥੯॥  
ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਕਾਗਉ ਹੋਇ ਨ ਉਜਲਾ ਲੋਹੇ  
ਨਾਵ ਨ ਪਾਰੁ ॥ ਪਿਰਮ ਪਦਾਰਥੁ ਮੰਨਿ ਲੈ ਧੰਨੁ  
ਸਵਾਰਣਹਾਰੁ ॥ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣੈ ਉਜਲਾ ਸਿਰਿ ਕਾਸਟ  
ਲੋਹਾ ਪਾਰਿ ॥ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਛੋਡੈ ਭੈ ਵਸੈ ਨਾਨਕ ਕਰਣੀ  
ਸਾਰੁ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਮਾਰੂ ਮਾਰਣ ਜੋ ਗਏ ਮਾਰਿ  
ਨ ਸਕਹਿ ਗਵਾਰ ॥ ਨਾਨਕ ਜੇ ਇਹੁ ਮਾਰੀਐ ਗੁਰ  
ਸਬਦੀ ਵੀਚਾਰਿ ॥ ਏਹੁ ਮਨੁ ਮਾਰਿਆ ਨਾ ਮਰੈ ਜੇ  
ਲੋਚੈ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਮਨ ਹੀ ਕਉ ਮਨੁ ਮਾਰਸੀ  
ਜੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੋਟੈ

ਸੋਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਦੋਵੈ ਤਰਫਾ ਉਪਾਈਓ–  
ਨੁ ਵਿਚਿ ਸਕਤਿ ਸਿਵ ਵਾਸਾ ॥ ਸਕਤੀ ਕਿਨੈ ਨ  
ਪਾਇਓ ਫਿਰਿ ਜਨਮਿ ਬਿਨਾਸਾ ॥ ਗੁਰਿ ਸੇਵਿਐ  
ਸਾਤਿ ਪਾਈਐ ਜਪਿ ਸਾਸ ਗਿਰਾਸਾ ॥ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ  
ਸਾਸਤ ਸੋਧਿ ਦੇਖੁ ਊਤਮ ਹਰਿ ਦਾਸਾ ॥ ਨਾਨਕ  
ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਕੋ ਥਿਰੁ ਨਹੀ ਨਾਮੇ ਬਲਿ ਜਾਸਾ ॥੧੦॥  
ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਹੋਵਾ ਪੰਡਿਤੁ ਜੋਤਕੀ ਵੇਦ ਪਤਾ  
ਮੁਖਿ ਚਾਰਿ ॥ ਨਵ ਖੰਡ ਮਧੇ ਪੂਜੀਆ ਅਪਣੈ ਚਜਿ  
ਵੀਚਾਰਿ ॥ ਮਤੁ ਸਚਾ ਅਖਰੁ ਭੁਲਿ ਜਾਇ ਚਉਕੈ  
ਭਿਟੈ ਨ ਕੋਇ ॥ ਝੂਠੇ ਚਉਕੇ ਨਾਨਕਾ ਸਚਾ ਏਕੋ  
ਸੋਇ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਆਪਿ ਉਪਾਏ ਕਰੇ ਆਪਿ  
ਆਪੇ ਨਦਰਿ ਕਰੇਇ ॥ ਆਪੇ ਦੇ ਵਡਿਆਈਆ ਕਹੁ  
ਨਾਨਕ ਸਚਾ ਸੋਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਕੰਟਕੁ ਕਾਲੁ  
ਏਕੁ ਹੈ ਹੋਰੁ ਕੰਟਕੁ ਨ ਸੂਝੈ ॥ ਅਫਰਿਓ ਜਗ ਮਹਿ  
ਵਰਤਦਾ ਪਾਪੀ ਸਿਉ ਲੂਝੈ ॥ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਹਰਿ  
ਭੇਦੀਐ ਹਰਿ ਜਪਿ ਹਰਿ ਬੂਝੈ ॥ ਸੋ ਹਰਿ ਸਰਣਾਈ  
ਛੁਟੀਐ ਜੋ ਮਨ ਸਿਉ ਜੂਝੈ ॥ ਮਨਿ ਵੀਚਾਰਿ ਹਰਿ  
ਜਪੁ ਕਰੇ ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਸੀਝੈ ॥੧੧॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧  
॥ ਹੁਕਮਿ ਰਜਾਈ ਸਾਖਤੀ ਦਰਗਹ ਸਚੁ ਕਬੂਲੁ ॥  
ਸਾਹਿਬੁ ਲੇਖਾ ਮੰਗਸੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇਖਿ ਨ ਭੂਲੁ ॥ ਦਿਲ  
ਦਰਵਾਨੀ ਜੋ ਕਰੇ ਦਰਵੇਸੀ ਦਿਲੁ ਰਾਸਿ ॥ ਇਸਕ  
ਮੁਹਬਤਿ ਨਾਨਕਾ ਲੇਖਾ ਕਰਤੇ ਪਾਸਿ ॥੧॥ ਮਃ ੧  
॥ ਅਲਗਉ ਜੋਇ ਮਧੂਕਤਉ ਸਾਰੰਗਪਾਣਿ ਸਬਾਇ  
॥ ਹੀਰੈ ਹੀਰਾ ਬੇਧਿਆ ਨਾਨਕ ਕੰਠਿ ਸੁਭਾਇ ॥੨॥  
ਪਉੜੀ ॥ ਮਨਮੁਖ ਕਾਲੁ ਵਿਆਪਦਾ ਮੋਹਿ ਮਾਇਆ  
ਲਾਗੇ ॥ ਖਿਨ ਮਹਿ ਮਾਰਿ ਪਛਾਤਸੀ ਭਾਇ ਦੂਜੈ  
ਠਾਗੇ ॥ ਫਿਰਿ ਵੇਲਾ ਹਥਿ ਨ ਆਵਈ ਜਮ ਕਾ ਡੰਡੁ  
ਲਾਗੇ ॥ ਤਿਨ ਜਮ ਡੰਡੁ ਨ ਲਗਈ ਜੋ ਹਰਿ ਲਿਵ  
ਜਾਗੇ ॥ ਸਭ ਤੇਰੀ ਤੁਧੁ ਛਡਾਵਈ ਸਭ ਤੁਧੈ ਲਾਗੇ  
॥੧੨॥

pa-orji.  
sure ei na akji-aji aja<sup>N</sup>kar mareh dukj pavaji.  
anDhe ap na pachhanni duye pach yaveh.  
at karoDh si-o luyh-de age pichhe dukj pavaji.  
jar yi-o aja<sup>N</sup>kar na bhav-i ved kuk sunaveh.  
aja<sup>N</sup>kar mu-e se vigti ga-e mar yanmeh fir avaji. ॥9॥  
shlok mehla 3.  
kaga-o jo-e na uyla lohe nav na par.  
piram padarath man le Dhan savaranjar.  
juk’m pachhane uyla sir kasat loha par.  
tarisna chjode bhe vase Nanak karni sar. ॥1॥  
mehla 3.  
maru maranyo ga-e mar na sakaji gavar.  
Nanak ye ih mari-e gur sabdi vichar.  
eu man mari-a na mare ye loche sabh ko-e.  
Nanak man hi ka-o man marsi ye satgur bhete so-e. ॥2॥

Página 1090

pa-orji.  
dove tarfa opa-i-on vich sakat siv vasa.  
sakti kine na pa-i-o fir yanam binasa.  
gur sevi-e sat pa-i-e yap sas girasa.  
simrit sasat soDh dekj utam jar dasa.  
Nanak nam bina ko thir naji name bal yasa. ॥10॥  
shlok mehla 3.  
jova pandit yotki ved parja mukj char.  
nav kjand maDhe puyi-a apne che vichar.  
mat sacha akjar bhul ya-e cha-uke bjite na ko-e.  
yhuthe cha-uke nanka sacha eko so-e. ॥1॥  
mehla 3.  
ap upa-e kare ap ape nadar kare-i.  
ape de vadi-a-i-a kajo Nanak sacha so-e. ॥2॥  
pa-orji.  
kantak kal ek he jor kantak na suyhe.  
afri-o yag meh varatda papi si-o luyhe.  
gur sabdi jar bhedi-e jar yap jar buyhe.  
so jar sarna-i chhuti-e yo man si-o yuyhe.  
man vicjar jar yap kare jar dargeh siyhe. ॥1॥  
shlok mehla 1.  
juk’m rea-i sakj-ti dargeh sach kabul.  
sajib lekja mangsi duni-a dekj na bhul.  
dil darvani yo kare darvesi dil ras.  
isak muhabat nanka lekja karte pas. ॥1॥  
mehla 1.  
alga-o yo-e maDhukarja-o sarangpan saba-e.  
hire hira beDhi-a Nanak kanth subha-e. ॥2॥  
pa-orji.  
manmukj kal vi-apda mohi ma-i-a lage.  
kjin meh mar pachharjsi bha-e duye thage.  
fir vela jath na avi yam ka dand lage.  
tin yam dand na lag-i yo jar liv yage.  
sabh teri tuDh chhadavani sabh tuDhe lage. ॥12॥

**Pauri**

Héroes no son los que mueren de ego y el dolor les aflige siempre, sí, aquellos ciegos no conocen su propio ser y son consumidos por la idea del otro. Se retuercen a consecuencia de su actitud llena de furia y sufren tanto aquí como en el más allá.

Dios no aprecia el ego, sí, los *Vedas* proclaman esta Verdad y los que son destruidos por su ego, van y vienen una y otra vez. (9)

**Shlok, Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.**

El cuervo no se convierte en cisne, ni la barca hecha de puro hierro nos lleva a través hasta el otro lado. Uno debería tener Fe en su Dios Bienamado, pues El Transmuta y nos Embellece. Sí, si uno conoce la Gloriosa Voluntad del Señor, hasta su mente de hierro es llevada a través en la Barca de madera del *Guru*.

Cada uno debería abandonar su angustia y habitar en la Reverencia a Dios para que nuestros actos sean siempre puros. (1)

**Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.**

Ellos, los ignorantes, que se fueron al desierto a ganar un mayor poder para su mente, no lograron sobreponerse a sus angustias.

Dice *Nanak*, La mente es controlada sólo meditando en la Palabra del *Guru*.

Todos buscan calmar la mente, pero no lo logran. Sí, el *Guru* Verdadero es encontrado sólo si la Mente Superior se sobrepone a la mente inferior. (2) **P. 1090.**

**Pauri**

Dios ha creado ambos lados, uno bueno y otro malo, *Shakti* y *Shiva*, y el Alma habita en medio del universo material, pero a través del Universo material de Shakti uno no obtiene a Dios y renace sólo para ser destruido otra vez.

Sirviendo al *Guru* uno está en fresco confort y contempla a Dios con cada respiración.

Uno podrá buscar en los *Smritis* y en los *Shastras*, pero lo que uno encuentra es que el ser sublime es el Sirviente de Dios. Sí, sin el *Naam*, el Nombre del Señor nada se queda, yo ofrezco mi vida en sacrificio al Nombre del Señor. (10)

**Shlok, Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal divino.**

Si fuera *Pandit*, o astrólogo y recitara los cuatro *Vedas* de pura memoria y fuera alabado en las cuatro esquinas de la Tierra por mi conducta y pensamientos, que no se me olvide la realidad de que no hay nada tan puro en la cocina, pues falsa es la pretensión de la pureza, y el único Ser Puro es el Dios de la Verdad. (1)

**Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.**

El Señor, por Sí Mismo crea y por Sí Mismo bendice a todos, sí, sólo Él es Verdad y sólo Él nos bendice con Gloria. (2)

**Pauri**

Terrible es el dolor de la muerte, sí, no hay ningún otro dolor, pues la muerte viaja inadvertida y confronta al malvado. Pero cuando uno está imbuido en la Palabra del *Guru*, Contemplándola uno abre su Conciencia a Dios.

Sí, sólo será llevado hasta el Refugio del Señor, quien pelea contra su mente y, meditando en la Palabra, La contempla. Mira, él es condecorado en la Corte del Señor. (11)

**Shlok, Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

Cuando uno se somete a la Voluntad de Dios, es aprobado en la Corte del Señor Verdadero.

Oh Hombre, tu Maestro te va a llamar para que entregues cuentas, no te dejes entonces desviar por las apariencias del mundo.

Sólo es un *Darvesh* quien le hace guardia a su corazón y lo conserva en la Pureza, pero ¿qué tanto ama a su Dios?, eso de seguro lo sabe Dios. (1)

**Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

Al que como la abeja negra, es desapegado y ve al Dios de la Tierra en todo, su mente se vuelve como un diamante, atravesado por el Diamante del Nombre del Señor, y su paladar empieza espontáneamente a resonar las Alabanzas del Señor. (2)

**Pauri**

Al ególatra lo aflige la mente, pues vive involucrado con el apego a *Maya*.

Vive engañado por el amor al otro y la muerte se le encima instantáneamente. Sí cuando el garrote de *Yama* cae sobre su cabeza, se acongoja por la oportunidad que perdió.

En cambio, los que están despiertos en el Amor del Señor, no son atrapados por *Yama*, el mensajero de la muerte.

Oh Dios, todos pertenecen a Ti y sólo Tú los liberas, por eso se deben aferrar a Ti. (12)

ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧ ॥ ਸਰਬੇ ਜੋਇ ਅਗਛਮੀ ਦੂਖੁ ਘਨੇਰੋ ਆਥਿ ॥ ਕਾਲਰੁ ਲਾਦਸਿ ਸਰੁ ਲਾਘਣਉ ਲਾਭੁ ਨ ਪੁੰਜੀ ਸਾਥਿ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਪੁੰਜੀ ਸਾਚਉ ਨਾਮੁ ਤੂ ਅਖੁਟਉ ਦਰਬੁ ਅਪਾਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਵਖਰੁ ਨਿਰ–ਮਲਉ ਧੰਨੁ ਸਾਹੁ ਵਾਪਾਰੁ ॥੨॥ ਮਃ ੧ ॥ ਪੂਰਬ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਰਾਣਿ ਲੈ ਮੋਟਉ ਠਾਕੁਰੁ ਮਾਣਿ ॥ ਮਾਥੈ ਉਭੈ ਜਮੁ ਮਾਰਸੀ ਨਾਨਕ ਮੇਲਣੁ ਨਾਮਿ ॥੩॥ ਪਉੜੀ ॥ ਆਪੇ ਪਿੰਡੁ ਸਵਾਰਿਓਨੁ ਵਿਚਿ ਨਵ ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ॥ ਇਕਿ ਆਪੇ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇਅਨੁ ਤਿਨ ਨਿਹਫਲ ਕਾਮੁ ॥ ਇਕਨੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੁਝਿਆ ਹਰਿ ਆਤਮ ਰਾਮੁ ॥ ਇਕਨੀ ਸੁਣਿ ਕੈ ਮੰਨਿਆ ਹਰਿ ਊਤਮ ਕਾਮੁ ॥ ਅੰਤਰਿ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਉਪਜਿਆ ਗਾਇਆ ਹਰਿ ਗੁਣ ਨਾਮੁ ॥੧੩॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧ ॥

ਭੋਲਤਣਿ ਭੈ ਮਨਿ ਵਸੈ ਹੇਕੈ ਪਾਧਰ ਹੀਡੁ ॥ ਅਤਿ ਡਾਹਪਣਿ ਦੁਖੁ ਘਣੈ ਤੀਨੇ ਥਾਵ ਭਰੀਡੁ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਮਾਂਦਲੁ ਬੇਦਿ ਸਿ ਬਾਜਣੋ ਘਣੋ ਧੜੀਐ ਜੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿ ਤੂ ਬੀਜਉ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥੨॥ ਮਃ ੧ ॥ ਸਾਗਰੁ ਗੁਣੀ ਅਥਾਹੁ ਕਿਨਿ ਹਾਥਾਲਾ ਦੇਖੀਐ ॥ ਵਡਾ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਤ ਪਾਰਿ ਪਵਾ ॥ ਮਝ ਭਰਿ ਦੁਖ ਬਦੁਖ ॥ ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਕਿਸੈ ਨ ਲਬੀ ਭੁਖ ॥੩॥ ਪਉੜੀ ॥ ਜਿਨੀ ਅੰਦਰੁ ਭਾਲਿਆ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਸੁਹਾਵੈ ॥ ਜੋ ਇਛਨਿ ਸੋ ਪਾਇਦੇ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵੈ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਤਿਸੁ ਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਸੋ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ॥ ਧਰਮ ਰਾਇ ਤਿਨ ਕਾ ਮਿਤੁ ਹੈ ਜਮ ਮਗਿ ਨ ਪਾਵੈ ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹਿ ਦਿਨਸੁ ਰਾਤਿ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਸਮਾਵੈ ॥੧੪॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧ ॥ ਸੁਣੀਐ ਏਕੁ ਵਖਾਣੀਐ ਸੁ–ਰਗਿ ਮਿਰਤਿ ਪਇਆਲਿ ॥ ਹੁਕਮੁ ਨ ਜਾਈ ਮੇਟਿਆ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਸੋ ਨਾਲਿ ॥ ਕਉਣੁ ਮੁਆ ਕਉਣੁ ਮਾਰਸੀ ਕਉਣੁ ਆਵੈ ਕਉਣੁ ਜਾਇ ॥ ਕਉਣੁ ਰਹਸੀ ਨਾਨਕਾ ਕਿਸ ਕੀ ਸੁਰਤਿ ਸਮਾਇ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਹਉ ਮੁਆ ਮੈ ਮਾਰਿਆ ਪਉਣੁ ਵਹੈ ਦਰੀਆਉ ॥ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਥਕੀ ਨਾਨਕਾ ਜਾ ਮਨੁ ਰਤਾ ਨਾਇ ॥ ਲੋਇਣ ਰਤੇ ਲੋਇਣੀ ਕੰਨੀ ਸੁਰਤਿ ਸਮਾਇ ॥ ਜੀਭ ਰਸਾਇਣਿ ਚੁਨੜੀ ਰਤੀ ਲਾਲ ਲਵਾਇ ॥ ਅੰਦਰੁ ਮੁਸਕਿ ਝਕੋਲਿਆ ਕੀਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਇਸੁ ਜੁਗ ਮਹਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਹੈ ਨਾਮੋ ਨਾਲਿ ਚਲੈ ॥ ਏਹੁ ਅਖੁਟ ਕਦੇ ਨ ਨਿਖੁਟਈ ਖਾਇ ਖਰਚਿਉ ਪਲੈ ॥ ਹਰਿ ਜਨ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵਈ ਜਮਕੰਕਰ ਜਮਕਲੈ ॥ ਸੇ ਸਾਹ ਸਚੇ ਵਣਜਾਰਿਆ ਜਿਨ ਹਰਿ ਧਨੁ ਪਲੈ ॥ ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਹਰਿ ਪਾਈਐ ਜਾ ਆਪਿ ਹਰਿ ਘਲੈ ॥੧੫॥

shlok mehla 1.  
sarbe yo-e agachhmi dukj ghanero ath.  
kalar ladas sar laghana-o labh na punyi sath. ॥1॥ mehla 1.  
punyi sacha-o nam tu akjuta-o darab apar.  
Nanak vakjar nirmalo Dhan saju vapar. ॥2॥ mehla 1.  
purab parit̃ piranle mota-o thakur mañ.  
mathe ubhe yam marsi Nanak melanna nam. ॥3॥ pa-orjī.  
ape pind savari-on vich nav niDh nam.  
ik ape bharam bhula-i-an tin nihfal kam.  
ikni gurmukj buyhi-a jar atam ram.  
ikni suñ ke mani-a jar utam kam.  
antar jar rang upyi-a ga-i-a jar guñ nam. ॥13॥ shlok mehla 1.

Página 1091

bjogtan bhe man vase heke paDhar hid.  
at dahpan dukj ghano tine thav bharid. ॥1॥ mehla 1.  
ma<sup>N</sup>dal bed se beno ghano Dharjī-e yo-e.  
Nanak nam samal tu biya-o avar na ko-e. ॥2॥ mehla 1.  
sagar guñi athaju kin jathala dekjī-e.  
vada veparvaju satgur mile ta par pava.  
me bjar dukj badukj.  
Nanak sache nam bin kise na lathi bhukj. ॥3॥ pa-orjī.  
yini andar bhali-a gur sabad̃ suhave.  
yo ichhan so pa-ide jar nam Dhi-ave.  
yis no kirpa kare tis gur mile so jar guñ gave.  
Dharam ra-e tin ka mit̃ he yam mag na pave.  
jar nam Dhi-avaji dinas rat jar nam samave. ॥14॥ shlok mehla 1.

suñi-e ek vakjani-e surag mirat̃ pa-i-al.  
juk’ m na ya-i meti-a yo likjī-a so nal.  
ka-uñ mu-a ka-uñ marsi ka-uñ ave ka-uñ ya-e.  
ka-uñ rahsi nanka kis ki surat sama-e. ॥1॥ mehla 1.  
ha-o mu-a me mari-a pa-uñ vaje dari-a-o.  
tarisna thaki nanka ya man rata na-e.  
lo-iñ rate lo-iñi kanni surat sama-e.  
yibh rasa-iñ chunrjī rati lal lava-e.  
andar musak yhakoli-a kimat kaji na ya-e. ॥2॥ pa-orjī.  
is yug meh nam niDhan he namo nal chale.  
eu akjut kade na nikjuta-i kja-e kjarchi-o pale.  
jar yan nerh na avi yamkankar yamkale.  
se sah sache vanyari-a yin jar Dhan pale.  
jar kirpa te jar pa-i-e ya ap jar ghale. ॥15॥

**Shlok, Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

Ve al Señor Inamovible en el interior de todo, pues estando apegado a *Maya*, sufrirás inmensamente. Tienes que cruzar el mar de las existencias. No cargues entonces un saco de arena, pues no vas a lograr nada. (1)

**Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

Inagotable e Infinito es el Tesoro de Tu Verdadero Nombre, oh Dios. Dice *Nanak*, Inmaculado es el Capital de Tu Nombre, bendito es el Comercio y aquél que comercia ahí. (2) Conoce y disfruta del Amor Eterno de Tu Grandioso Maestro, sí, si te inmerges en el Nombre del Señor hasta a *Yama* le pegarás en la cara. (3)

**Pauri**

El Señor Mismo embellece nuestros cuerpos poniendo en su interior los Nueve Tesoros del Nombre. A algunos Él Mismo desvía y sus actos no dan fruto. Algunos toman Conciencia de su Señor, por la Gracia del *Guru*, sí, de Él, Quien prevalece en todas las Almas. Algunos se apegan a Su Palabra y creen, esta es la actitud más Sublime. En su interior se edifica el Amor a Dios y así cantan las Alabanzas del Nombre del Señor. (13)

**Shlok, Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

**P. 1091.**

En la inocencia, la Reverencia por el Señor se posa en el interior, se endereza uno en el Sendero, y camina con paso equilibrado. Los celos y la envidia traen terrible dolor y la maldad lo agobia en los tres mundos. (1)

**Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

El tambor de los *Vedas* vibra, trayendo la disputa y la división. Oh dice *Nanak*, aprecia sólo el *Naam*, el Nombre del Señor en tu corazón, pues no hay nada que lo iguale. (2) El océano del mundo de las tres cualidades es insondablemente profundo. ¿Cómo podría uno llegar a ver su fondo? Por favor díganme, sólo si me encuentro con el Verdadero y Grandioso *Guru*, podré ser llevado hasta el otro lado. En el mundo de las formas hay inmenso dolor, sufrimiento tras sufrimiento y, sin el Nombre Verdadero, las ansiedades de ninguno pueden ser erradicadas. (3)

**Pauri**

Los que han buscado en su corazón con la guía de la Bella Palabra del *Guru*, todo lo que han deseado lo obtienen, pues habitan en el Nombre del Señor. Aquél sobre quien reside la Gracia de Dios, encuentra al *Guru* y entona las Alabanzas del Señor. Para él el *Dharmaraya* es su amigo y no sigue el camino que le muestra *Yama*. El habita siempre en el Nombre del Señor y al final se inmerge en Él. (14)

**Shlok, Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

Escucha del Uno Solo, recita el Nombre de Dios, Quien está en los cielos de la Conciencia, en el mundo y en los bajos mundos, porque Su Escrito nadie lo puede borrar y lo que haya escrito está engranado en nuestro ser. ¿Quién muere, dime? Él es el Destructor, ¿quién va y viene? ¿Quién es quien logra el Éxtasis?, ¿la Conciencia de Quién está inmersa en Dios? (1)

**Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

Es a través del ego que uno muere, es la idea de lo mío que destruye, y es el río del aire lo que lo conserva a uno hacia adelante. Pero las ansiedades sólo se acaban cuando la mente está imbuida en el Nombre. La mirada de uno está puesta en la Mirada de Dios y la voz de Su Conciencia resuena en nuestros oídos, con nuestra lengua sorbemos de la Esencia, teñidos de rojo recitando el Nombre del Amor. Así, en el interior hay fragancia, y uno va más allá de toda Alabanza. (2)

**Pauri**

En esta época, el Nombre del Señor es el Único y Verdadero Tesoro que sí se va con nosotros, sí, para quien coma, gaste o se aferre a La Túnica, Interminable es este Tesoro. Escucha, *Yama* o sus mensajeros no se acercan al Sirviente del Señor, pues es el ayudante del Mercader quien reúne las Riquezas del Señor en su vestimenta. Sí, llegamos a Dios, por Su Gracia, cuando el Señor de Sí Mismo, entra en nosotros. (15)



ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਮਨਮੁਖ ਵਾਪਾਰੈ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਨੀ ਬਿਖੁ ਵਿਹਾਝਹਿ ਬਿਖੁ ਸੰਗੁਹਹਿ ਬਿਖੁ ਸਿਉ ਧਰਹਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ਬਾਹਰਹੁ ਪੰਡਿਤੁ ਸਦਾਇਦੇ ਮਨਹੁ ਮੁਰਖੁ ਗਾਵਾਰੁ ॥ ਹਰਿ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਨ ਲਾਇਨੀ ਵਾਦੀ ਧਰਨਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ਵਾਦਾ ਕੀਆ ਕਰਨਿ ਕਹਾਣੀਆ ਕੂੜੁ ਬੋਲਿ ਕਰਹਿ ਆਹਾਰੁ ॥ ਜਗ ਮਹਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਹੋਰਿ ਨਿਰਮਲਾ ਹੋਰੁ ਮੈਲਾ ਸਭੁ ਆਕਾਰੁ ॥ ਨਾਨਕੁ ਨਾਮੁ ਨ ਚੇਤਨੀ ਹੋਇ ਮੈਲੇ ਮਰਹਿ ਗਵਾਰੁ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਦੁਖੁ ਲਗਾ ਬਿਨੁ ਸੇਵਿਐ ਹੁਕਮੁ ਮੰਨੇ ਦੁਖੁ ਜਾਇ ॥ ਆਪੇ ਦਾਤਾ ਸੁਖੇ ਦਾ ਆਪੇ ਦੇਇ ਸਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕੁ ਏਵੈ ਜਾਣੀਐ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤਿਸੈ ਰਜਾਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਹਰਿ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਜਗਤੁ ਹੈ ਨਿਰਧਨੁ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨਾਹੀ ॥ ਦੂਜੈ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇਆ

ਹਉਮੈ ਦੁਖੁ ਪਾਹੀ ॥ ਬਿਨੁ ਕਰਮਾ ਕਿਛੁ ਨ ਪਾਈਐ ਜੇ ਬਹੁਤੁ ਲੋਚਾਹੀ ॥ ਆਵੈ ਜਾਇ ਜੰਮੈ ਮਰੈ ਗੁਰ ਸੁਬਦਿ ਛੁਟਾਹੀ ॥ ਆਪਿ ਕਰੈ ਕਿਸੁ ਆਖੀਐ ਦੂਜਾ ਕੋ ਨਾਹੀ ॥੧੬॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਸੰਤੀ ਧਨੁ ਖਟਿਆ ਜਿਨਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਿਆ ਪ੍ਰਭੁ ਆਇ ॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਸਚੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ਇਸੁ ਧਨੁ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ਇਤੁ ਧਨਿ ਪਾਇਐ ਭੁਖ ਲਬੀ ਸੁਖੁ ਵਸਿਆ ਮਨਿ ਆਇ ॥ ਜਿੰਨਾ ਕਉ ਧਰਿ ਲਿਖਿਆ ਤਿਨੀ ਪਾਇਆ ਆਇ ॥ ਮਨ-ਮੁਖੁ ਜਗਤੁ ਨਿਰਧਨੁ ਹੈ ਮਾਇਆ ਨੋ ਬਿਲਲਾਇ ॥ ਅਨੰਦਿਨੁ ਫਿਰਦਾ ਸਦਾ ਰਹੈ ਭੁਖ ਨ ਕਦੇ ਜਾਇ ॥ ਸਾਂਤਿ ਨ ਕਦੇ ਆਵਈ ਨਹੁ ਸੁਖੁ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥ ਸਦਾ ਚਿੰਤੁ ਚਿਤਵਦਾ ਰਹੈ ਸਹਸਾ ਕਦੇ ਨ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕੁ ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਤਿ ਭਵੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨ ਮਿਲੈ ਤਾ ਸਬਦੁ ਕਮਾਇ ॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਮਹਿ ਰਹੈ ਸਚੇ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਜਿਨਿ ਉਪਾਈ ਮੇਦਨੀ ਸੋਈ ਸਾਰ ਕਰੋਇ ॥ ਏਕੋ ਸਿਮਰਹੁ ਭਾਇਰਹੁ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥ ਖਾਣਾ ਸਬਦੁ ਚੰਗਿਆਈਆ ਜਿਤੁ ਖਾਧੈ ਸਦਾ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਹੋਇ ॥ ਪੈਨਣੁ ਸਿਫਤਿ ਸਨਾਇ ਹੈ ਸਦਾ ਸਦਾ ਓਹੁ ਉਜਲਾ ਮੈਲਾ ਕਦੇ ਨ ਹੋਇ ॥ ਸਹਜੇ ਸਚੁ ਧਨੁ ਖਟਿਆ ਥੋੜਾ ਕਦੇ ਨ ਹੋਇ ॥ ਦੇਹੀ ਨੋ ਸਬਦੁ ਸੀਗਾਰੁ ਹੈ ਜਿਤੁ ਸਦਾ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੁਝੀਐ ਜਿਸੁ ਨੋ ਆਪਿ ਵਿਖਾਲੇ ਸੋਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਅੰਤਰਿ ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮੈ ਗੁਰੁ ਸਬਦੀ ਜਾਪੈ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ ਹਉਮੈ ਅਗਿਆਨੁ ਗਵਾਪੈ ॥ ਅੰਦਰੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਭਰਪੂਰੁ ਹੈ ਚਾਖਿਆ ਸਾਦੁ ਜਾਪੈ ॥ ਜਿਨ ਚਾਖਿਆ ਸੇ ਨਿਰਭਉ ਭਏ ਸੇ ਹਰਿ ਰਸਿ ਧਾਪੈ ॥ ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ਪੀਆਇਆ ਫਿਰਿ ਕਾਲੁ ਨ ਵਿਆਪੈ ॥੧੭॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਲੋਕੁ ਅਵਗਣਾ ਕੀ ਬੰਨੈ ਗੰਠੜੀ ਗੁਣ ਨੁ ਵਿਹਾਝੈ ਕੋਇ ॥ ਗੁਣ ਕਾ ਗਾਹਕੁ ਨਾਨਕਾ ਵਿਰਲਾ ਕੋਈ ਹੋਇ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਗੁਣ ਪਾਈਅਨਿ ਜਿਸੁ ਨੋ ਨਦਰਿ ਕਰੋਇ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਗੁਣੁ ਅਵਗੁਣੁ ਸਮਾਨਿ ਹਹਿ ਜਿ ਆਪਿ ਕੀਤੇ ਕਰਤਾਰਿ ॥ ਨਾਨਕੁ ਹੁਕਮਿ ਮੰਨਿਐ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਗੁਰੁ ਸਬਦੀ ਵੀਚਾਰਿ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਅੰਦਰਿ ਰਾਜਾ ਤਖਤੁ ਹੈ ਆਪੇ ਕਰੇ ਨਿਆਉ ॥ ਗੁਰੁ ਸਬਦੀ ਦਰੁ ਜਾਣੀਐ ਅੰਦਰਿ ਮਹਲੁ ਅਸਰਾਉ ॥ ਖਰੇ ਪਰਖਿ ਖਜਾਨੈ ਪਾਈਅਨਿ ਖੋਟਿਆ ਨਾਹੀ ਥਾਉ ॥ ਸਭੁ ਸਚੇ ਸਚੁ ਵਰਤਦਾ ਸਦਾ ਸਚੁ ਨਿਆਉ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਕਾ ਰਸੁ ਆਇਆ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਨਾਉ ॥੧੮॥

shlok mehla 3. manmukj vapare sar na yanni bikj viheeh bikj sangar-haji bikj si-o **Dh**areh pi-ar. bahraju pandit sada-ide manhu murakj gavar. jar si-o chit na la-ini vadi **Dh**aran pi-ar. vada ki-a karan kajani-a kur**h** bol karaji ajar. yag meh ram nam jar nirmala jor mela sab**h** akar. Nanak nam na cheṭni jo-e mele mareh gavar. ||1॥ mehla 3. **du**kj laga bin sevi-e juk’m manne **du**kj ya-e. ape daṭa su**k**je **ḁ**a ape **ḁ**e-e sea-e. Nanak eve yani-e sab**h** kich**h** tise rea-e. ||2॥ pa-or**ji**. jar nam bina yagaṭ he nir**Dh**an bin nave ṭaripaṭ naji. duye **bh**aram **bh**ula-i-a ja-ume **du**kj paji.

Página 1092

bin karma kich**hu** na pa-i-e ye bajat lochaji. ave ya-e yamme mare gur sabad **ch**hutaji. ap kare kis ak**ji**-e **ḁ**uya ko naji. ||16॥ shlok mehla 3. is yag meh santi **Dh**an **k**jati-a yina satgur mili-a parab**h** a-e. satgur sach drirj-a-i-a is **Dh**an ki kimaṭ kaji na ya-e. it **Dh**an pa-i-e **bh**ukj lathi su**k**j vasi-a man a-e. yin<sup>Ha</sup> ka-o **Dh**ur likji-a tini pa-i-a a-e. manmukj yagaṭ nir**Dh**an he ma-i-a no billa-e. an-**ḁ**in firḁa sada raje **bh**ukj na kaḁe ya-e. sa<sup>N</sup>t na kaḁe avi nah su**k**j vase man a-e. sada chint chitvada raje sahsa kaḁe na ya-e. Nanak vin satgur maṭ **bh**avi satgur no mile ṭa sabad kama-e. sada sada su**k**j meh raje sache maji sama-e. ||1॥ mehla 3. yin upa-i medni so-i sar kare-i. eko simraju **bh**a-iraju tis bin avar na ko-e. **k**jana sabad chang-a-i-a yit **k**ja**Dh**e sada ṭaripat jo-e. penan sifaṭ sana-e he sada sada oh uyla mela kaḁe na jo-e. sehye sach **Dh**an **k**jati-a tjo**rja** kaḁe na jo-e. **ḁ**ei no sabad sigar he yit sada sada su**k**j jo-e. Nanak gurmukj buy**hi**-e yis no ap vikjale so-e. ||2॥ pa-or**ji**. antar yap **ṭ**ap sanyamo gur sab**ḁ**i yape. jar jar nam **Dh**i-a-i-e ja-ume agi-an gavape. andar amrit **bh**arpur he chak**ji**-a saḁ yape. yin chak**ji**-a se nir**bh**a-o **bh**a-e se jar ras **Dh**arape. jar kirpa **Dh**ar pi-a-i-a fir kal na vi-ape. ||17॥ shlok mehla 3. lok avgan**a** ki ban<sup>He</sup> gan**th**-r**ji** **g**un na vihee ko-e. **g**un ka gajak nanka virla ko-i jo-e. gur parsadi **g**un pa-i-ani<sup>H</sup> yis no naḁar kare-i. ||1॥ mehla 3. **g**un avgun saman heh ye ap kite kartar. Nanak juk’m mani-e su**k**j pa-i-e gur sab**ḁ**i vichar. ||2॥ pa-or**ji**. andar rea **ṭ**akjaṭ he ape kare ni-a-o. gur sab**ḁ**i **ḁ**ar yani-e andar majal asra-o. **k**jare parakj **k**jeane pa-i-an **k**joti-a naji tha-o. sab**h** sach**o** sach varat**ḁ**a sada sach ni-a-o. amrit ka ras a-i-a man vasi-a na-o. ||18॥

**Shlok, Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.**

Los ególatras no conocen el Comercio Verdadero y así ellos aman, se reúnen y comercian con veneno. Ellos se las dan de *Pandits* en el mundo, pero su mente está llena de total ignorancia.

No aprecian a Dios en su conciencia y se encuentran siempre involucrados en argumentos y en hostigamientos, se alimentan de ilusiones y cuentan sólo historias de discordia y conflicto.

Sí, sólo el Nombre del Señor es Inmaculado y sin mancha en el mundo, todas las demás formas tienen impurezas. Dice *Nanak*, Los que no alaban el Nombre, son aplastados por el mismo peso de sus errores. (1)

**Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.**

Sin servir al *Guru*, uno sufre, pero cuando se somete a la Voluntad del Señor, se libera de penas e infortunios. Sí, el Único Dios no bendice con Éxtasis, y es El Quien nos hace enfrentar las consecuencias de nuestras acciones.

Dice *Nanak*, tenemos que entender que todo lo que sucede es por la Voluntad de Dios. (2)

**Pauri**

Sin el Nombre del Señor, el mundo se encuentra en la pobreza. Sí, sin el Nombre uno no encuentra la satisfacción y es desviado por la idea del otro, pues actuando en ego sólo sufre dolor. **P. 1092.**

Sin un buen Karma, uno no logra nada, no importa cuánto desee o añore, así uno va y viene, nace y muere una y otra vez. Es sólo a través de la Palabra del *Shabd* del *Guru* que uno es liberado. Si Dios Mismo hace todo, ¿quién es uno para ir a quejarse cuando no hay nada sin El?

**Shlok, Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.**

En este mundo sólo los Santos han reunido las Riquezas Verdaderas, ellos se encontraron con el *Guru* y con Dios.

El *Guru* Verdadero bendice con la Verdad y Su Valor nadie lo puede ni empezar a evaluar, sí, logrando estas riquezas, el hambre cesa y uno entra en Éxtasis, pero sólo lograrán estas Riquezas aquéllos que tengan esta Bendición inscrita en su Destino por Dios.

El ególatra permanece siempre pobre, sufre por *Maya*, su mente vaga por todas partes y su ansia no cesa. No está nunca, nunca en Paz, ni el Éxtasis llena su mente, las preocupaciones lo manejan y sus dudas no desaparecen.

Sin el *Guru* Verdadero, la cabeza de uno se voltea, sí, sólo cuando uno se encuentra con el *Guru* Verdadero practica la Palabra y, habitando en Éxtasis, se inmerge en el Uno Verdadero. (1)

**Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.**

El que creó la Tierra, sólo Él la conserva. Contempla entonces al Uno Solo, oh amigo, sin Él no hay nadie más. Alimenta tu ser con la Palabra y con la Virtud, las que te saciarán por siempre y te adornarán con la Alabanza Inmaculada del Señor, la Cual no se mancha.

Gana las Riquezas del Señor, a través del Equilibrio, pues éstas no se van, ni tampoco decrecen, la Palabra embellece el cuerpo y así se conserva en Paz.

Dice *Nanak*, Sólo concibe a Dios, por la Gracia del *Guru*, a quien Dios se le revela. (2)

**Pauri**

Es a través de la Palabra del *Guru* que uno practica la Contemplación, la Austeridad y el Autocontrol en su interior y habita siempre en el Nombre del Señor, liberándose del ego y de la ignorancia. Nuestro interior está lleno del Néctar del Señor, pero sólo cuando uno Lo prueba, uno conoce. Quien sea que Lo pruebe se libera de preocupaciones y es saciado con su Esencia.

Sí, es por la Gracia del Señor que uno bebe de ese Néctar y, a partir de ese momento, la muerte no lo aflige más. (17)

**Shlok, Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.**

Los seres humanos llenan su ser de deméritos y no comercian con la Virtud.

Extraordinario es ese ser, oh, dice *Nanak*, que adquiere Virtud, pues es a través de la Gracia del *Guru* que uno es bendecido con Ella, cuando el Señor otorga Su Mirada de Gracia. (1)

**Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.**

Méritos y deméritos significan lo mismo para el ser con Conciencia de Dios.

Dice *Nanak*, es sometiéndose a la Voluntad del Señor, que uno llega al Estado de Éxtasis, meditando en la Palabra del *Guru*. (2)

**Pauri**

En nuestro interior el Señor está sentado en el trono del corazón, sí, es Él Quien administra la Justicia. Por medio de la Palabra del *Guru*, conocemos la Puerta del Señor y en nuestro interior se encuentra el Soporte de la Mansión del Señor.

Todas las monedas son probadas y las verdaderas son llevadas a Su Tesorería, mientras que las falsas no encuentran lugar. Sí, el Señor Verdadero trabaja sólo en el plano de la Verdad y Su Justicia es siempre Justa, así uno saborea Su Néctar y el Nombre es enaltecido en la mente. (18)

ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥ ਹਉ ਮੈ ਕਰੀ

ਤਾਂ ਤੂ ਨਾਹੀ ਤੂ ਹੋਵਹਿ ਹਉ ਨਾਹਿ ॥ ਬੂਝਹੁ ਗਿਆਨੀ ਬੂਝਣਾ ਏਹ ਅਕਥ ਕਥਾ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਤਤੁ ਨ ਪਾਈਐ ਅਲਖੁ ਵਸੈ ਸਭ ਮਾਹਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਤ ਜਾਣੀਐ ਜਾਂ ਸਬਦੁ ਵਸੈ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਆਪੁ ਗਇਆ ਕ੍ਰਮੁ ਭਉ ਗਇਆ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੁਖ ਜਾਹਿ ॥ ਗੁਰਮਤਿ ਅਲਖੁ ਲਖਾਈਐ ਊਤਮ ਮਤਿ ਤਰਾਹਿ ॥ ਨਾਨਕ ਸੋਹੰ ਹੰਸਾ ਜਪੁ ਜਾਪਹੁ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਤਿਸੈ ਸਮਾਹਿ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਮਨੁ ਮਾਣਕੁ ਜਿਨਿ ਪਰਖਿਆ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਵੀਚਾਰਿ ॥ ਸੇ ਜਨ ਵਿਰਲੇ ਜਾਣੀਅਹਿ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚਿ ਸੰਸਾਰਿ ॥ ਆਪੈ ਨੋ ਆਪੁ ਮਿਲਿ ਰਹਿਆ ਹਉਮੈ ਦੁਬਿਧਾ ਮਾਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਦੁਤਰੁ ਤਰੇ ਭਉਜਲੁ ਬਿਖਮੁ ਸੰਸਾਰੁ ॥੨॥ ਪਉ–ੜੀ ॥ ਮਨਮੁਖ ਅੰਦਰੁ ਨ ਭਾਲਨੀ ਮੁਠੇ ਅਹੰਮਤੇ ॥ ਚਾਰੇ ਕੁੰਡਾਂ ਭਵਿ ਥਕੇ ਅੰਦਰਿ ਤਿਖ ਤਤੇ ॥ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਸਤ ਨ ਸੋਧਨੀ ਮਨਮੁਖ ਵਿਗੁਤੇ ॥ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਓ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਸਤੇ ॥ ਤਤੁ ਗਿਆਨੁ ਵੀਚਾਰਿਆ ਹਰਿ ਜਪਿ ਹਰਿ ਗਤੇ ॥੧੯॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੨ ॥ ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਕਰੇ ਆਪਿ ਆਪੇ ਆਣੈ ਰਾਸਿ ॥ ਤਿਸੈ ਅਗੈ ਨਾਨਕਾ ਖਲਿਇ ਕੀਚੈ ਅਰਦਾਸਿ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਤਿਨਿ ਦੇਖਿਆ ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਸੋਇ ॥ ਕਿਸ ਨੋ ਕਹੀਐ ਨਾਨਕਾ ਜਾ ਘਰਿ ਵਰਤੈ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਸਭੇ ਥੋਕ ਵਿਸਾਰਿ ਇਕੋ ਮਿਤੁ ਕਰਿ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਹੋਇ ਨਿਹਾਲੁ ਪਾਪਾ ਦਹੈ ਹਰਿ ॥ ਆਵਣ ਜਾਣਾ ਚੁਕੈ ਜਨਮਿ ਨ ਜਾਹਿ ਮਰਿ ॥ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ਸੋਗਿ ਨ ਮੋਹਿ ਜਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਮਨ ਮਹਿ ਸੰਜਿ ਧਰਿ ॥੨੦॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਮਾਇਆ ਮਨਹੁ ਨ ਵੀਸਰੈ ਮਾਂਗੈ ਦੰਮਾ ਦੰਮ ॥ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵਈ ਨਾਨਕ ਨਹੀ ਕਰੰਮ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਮਾਇਆ ਸਾਥਿ ਨ ਚਲਈ ਕਿਆ ਲਪਟਾਵਹਿ ਅੰਧ ॥ ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣ ਧਿਆਇ ਤੂ ਤੂਟਹਿ ਮਾਇਆ ਬੰਧ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਭਾਣੈ ਹੁਕਮੁ ਮਨਾਇਓਨੁ ਭਾਣੈ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥ ਭਾਣੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲਿਓਨੁ ਭਾਣੈ ਸਚੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ਭਾਣੇ ਜੇਵਡ ਹੋਰ ਦਾਤਿ ਨਾਹੀ ਸਚੁ ਆਖਿ ਸੁਣਾਇਆ ॥ ਜਿਨ ਕਉ ਪੁਰਬਿ ਲਿਖਿਆ ਤਿਨ ਸਚੁ ਕਮਾਇਆ ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਸਰਣਾਗਤੀ ਜਿਨਿ ਜਗਤੁ ਊਪਾਇਆ ॥੨੧॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੩ ॥ ਜਿਨ ਕਉ ਅੰਦਰਿ ਗਿਆਨੁ ਨਹੀ ਭੈ ਕੀ ਨਾਹੀ ਬਿੰਦ ॥ ਨਾਨਕ ਮੁਇਆ ਕਾ ਕਿਆ ਮਾਰਣਾ ਜਿ ਆਪਿ ਮਾਰੇ ਗੋਵਿੰਦ ॥੧॥

shlok mehla 1.

ha-o me kari Ƴa^N Ƴu naji Ƴu joveh ja-o naji.

Página 1093

buyhhu gi-ani buyh-na e akath katha man maji. bin gur ƳaƳ na pa-i-e alakƳ vase sabh maji. satgur mile Ƴa yani-e ya^N sabad vase man maji. ap ga-i-a bharam bha-o ga-i-a yanam maran dukƳ yaji. gurmat alakƳ lakƳja-i-e uƳam maƳ Ƴaraji. Nanak soha^N jansa yap yapaju Ƴaribhavan Ƴise samaji. ॥1॥ mehla 3.

man manak yin parkƳji-a gur sabdi vichar. se yan virle yani-aji kalyug vich sansar. ape no ap mil raji-a ja-ume dubiDha mar. Nanak nam rate duƳar Ƴare bha-oyal bikƳam sansar. ॥2॥ pa-orƳi. manmukƳ andar na bhalni muƳhe ajamte. chare kunda^N bhav thake andar ƳikƳ Ƴate. simriƳ sasaƳ na soDhni manmukƳ vigute. bin gur kine na pa-i-o jar nam jar sate. ƳaƳ gi-an vichari-a jar yap jar gate. ॥19॥ shlok mehla 2.

ape yane kare ap ape ane ras. Ƴise age nanka kjali-e kiche ardas. ॥1॥ mehla 1. yin ki-a Ƴin dekji-a ape yane so-e. kis no kaji-e nanka ya ghar varte sabh ko-e. ॥2॥ pa-orƳi. sabhe Ƴjok visar iko miƳ kar.

man Ƴan jo-e nihal papa daje jar. avan yana chuke yanam na yaji mar. sach nam aDhar sog na mohi yar. Nanak nam niDhan man meh sany Dhar. ॥20॥ shlok mehla 5.

ma-i-a manhu na visre ma^Nge damma damm. so parabh chiƳ na avi Nanak naji karamm. ॥1॥ mehla 5. ma-i-a sath na chal-i ki-a laptavaji anDh. gur ke charan Dhi-a-e Ƴu Ƴuteh ma-i-a banDh. ॥2॥ pa-orƳi.

bhane juk’m mana-i-on bhane sukƳ pa-i-a. bhane satgur meli-on bhane sach Dhi-a-i-a. bhane yevad jor daƳ naji sach akƳ suna-i-a. yin ka-o purab likji-a Ƴin sach kama-i-a. Nanak Ƴis sarnagaƳi yin yagaƳ upa-i-a. ॥21॥ shlok mehla 3.

yin ka-o andar gi-an naji bhe ki naji bind. Nanak mu-i-a ka ki-a marna ye ap mare govind. ॥1॥

**Shlok, Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

En donde sea que el “yo soy” prevalece, ahí no estás Tú; cuando Estás en mí, entonces mi yo no existe.

**P. 1093.**

Oh maestros espirituales, entiendan esto: el Inefable Discurso está en la mente. Sí, sin el *Guru*, uno no conoce la Quintaesencia de que el Dios Insondable habita en todo, pues es sólo a través de la Palabra del *Shabd* del *Guru* Verdadero que se alcanza el Conocimiento del Señor.

Cuando la vanidad parte, el miedo y la duda desaparecen, y uno se libera del pavor del nacimiento y de la muerte.

A través de la Sabiduría del *Guru*, uno conoce al Dios Insondable y logra nadar por medio de la Sabiduría Sublime. Dice *Nanak*, medita en el *Mantra*: ‘Yo soy Él, Él es yo’, pues los tres mundos están inmersos en Él. (1)

**Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.**

En este mundo de la Era de *Kali* es extraordinario el que medita en la Palabra del *Guru* y conoce el Valor de la Joya en su mente. Él se encuentra con su Ser Superior y se libera de su ego y de la dualidad. Dice *Nanak*, Imbuído en el Nombre, uno cruza el infranqueable mar, pues ese mar es bravo y venenoso. (2)

**Pauri**

El ególatra no busca en su interior, pues vive engañado por el ego. Vaga por las cuatro esquinas de la Tierra, pero el fuego de sus angustias no se acaba.

El ególatra no reflexiona en los *Smritis*, ni en los *Shastras* y es así destruido, pues sin el *Guru*, nadie obtiene el Nombre del Señor ni al Señor Verdadero.

Sí, la Quintaesencia de toda Sabiduría es que aquél que contempla a Dios, es emancipado. (19)

**Shlok, Mejl *Guru Angad*, Segundo Canal Divino.**

Sólo el Señor es Quien sabe y hace y todo lo hace bien. Párate entonces ante Él, oh Dice *Nanak*, y alaba Su Majestad (1)

**Mejl *Guru Nanak*, Primer Canal Divino.**

Él, Quien lo creó todo, lo observa todo, Él sabe todo acerca de todo. ¿Por qué entonces ir a preguntarle a otro, cuando todo lo que pasa, pasa en el interior? (2)

**Pauri**

Deja ya todo lo demás y has amistad sólo con Dios, así tu cuerpo y mente serán bendecidos y tu Dios te liberará de las consecuencias de tus errores. Tus idas y venidas cesarán y no nacerás para morir otra vez. Sí, si lo principal en tu vida es el Nombre Verdadero, entonces no te afligirás ni por la edad, ni por el sufrimiento. Dice *Nanak*, has acopio sólo del Tesoro del Nombre del Señor en la mente. (20)

**Shlok, Mejl *Guru Aryan*, Quinto Canal Divino.**

Debido a que no abandonas tu enamoramiento por *Maya*, cada vez ansías más y más. Sí, no has alabado a Dios, pues eso no está inscrito en tu destino. (1)

**Mejl *Guru Aryan*, Quinto Canal Divino.**

Oh ciego, *Maya* no se irá contigo, ¿por qué aferrarse a ella? Contempla los Pies del *Guru*, para que tus amarras que te atan a *Maya* se rompan. (2)

**Pauri**

Por Su Voluntad el Señor nos hace someternos a Su Comando y uno alcanza el Estado de Éxtasis. Por Su Voluntad, Él nos conduce hasta el *Guru* Verdadero y contemplamos al Señor Verdadero.

No existe nada mejor que la Sumisión a Su Voluntad, ésta es la Verdad de verdades. Sí, sólo aquéllos que así lo tienen inscrito en su Destino, practican la Verdad de Dios.

*Nanak* sólo busca el Refugio de Aquél que ha creado el mundo. (21)

**Shlok, Mejl *Guru Amar Das*, Tercer Canal Divino.**

A los que no tienen Sabiduría en su interior, ni una mínima Reverencia por Dios, oh dice *Nanak*, ¿para qué matarlos si ya están muertos? El Mismo Señor los ha llevado a la muerte. (1)